

Budapesten születtem 1952. március 22-én. Középiskolai tanulmányaimat követően műszaki dokumentátori besorolásban mint tervtáros helyezkedtem el, majd az Állami Könyvterjesztő Vállalatnál dolgoztam bibliográfusként, feladatom a Központi Antikvárium ajánló jegyzékeinek összeállítása volt és közreműködtem az árverési katalógusok szerkesztésében. 1975-ben sikeresen felvételiztem az ELTE könyvtár-történelem szakára; 1981-ben szereztem oklevelet. 1996-ban elvégeztem az ELTE Könyvtártudományi Tanszékén a könyvtörténet – könyvmuzeológia posztgraduális szakot.

1980-ban az MTA Zenetudományi Intézetében kezdtem dolgozni, ahol először könyvtáros, később főkönyvtáros voltam. Intézeti munkám elsősorban tájékoztatási és bibliográfiai jellegű volt, munkakörömhöz tartozott *A magyar zenetudomány bibliográfiája* című kurrens kiadvány szerkesztése, amely az Intézet *Zenetudományi dolgozatok* elnevezésű sorozatában jelent meg. Ebből a bibliográfiából nőtt ki a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárral közösen kiadott *A magyar zenei szakirodalom bibliográfiája*, amely mintegy évi 3000 tételt tartalmazó és az 1986-os tárgyévig önálló kötetben napvilágot látó könyvészet volt. Bibliográfiai teendőim mellett közreműködtem a könyvtár új funkcionális modelljének kidolgozásában, illetve a két épületben működő Zenetudományi Intézet különféle eredetű könyvtárainak integrálásában. Amikor 1985-ben az Intézet beköltözött jelenlegi épületébe a Táncsics Mihály utcába, megkezdtük kollégáimmal az áttérést az új bibliográfiai leírási szabvány bevezetésére és alkalmazására. Munkakörömhöz tartozott a 80-as évek közepétől az évtizedek óta az Intézet tulajdonában álló, de addig korszerűen fel nem dolgozott ú.n. Major-gyűjtemény könyveinek és kottáinak formai és tartalmi feltárása.

A napi gyakorlati munkámhoz kapcsolódó elméleti és történeti kérdések a 80-as évek elejétől foglalkoztattak, ez irányú érdeklődésemet több nyomtatásban megjelent cikk jelzi (adataik a publikációs jegyzékben).

Oktatói tevékenységemet 1979-ben kezdtem. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése oktatási osztálya külső előadójaként tanítottam (illetve jogutódánál, a Gutenberg János Könyves Szakiskolában az iskola 2013-ban történt megszűntéig folyamatosan oktattam óraadóként) a *Tájékoztatás*, valamint a *Könyv- és művelődéstörténet* című tárgyat a könyvkereskedelmi képzésben, továbbá közreműködője voltam az iskola által szervezett antikváriumi szakeladói tanfolyamnak a *Bibliográfia*, a *Bibliofília* és a *Történeti forrás- és szakirodalmi ismeretek* című tárgyak előadójaként. Oktatói tevékenységemen túl az iskolát fenntartó Hatágú Síp Alapítvány kuratóriumának egyik tagja voltam. A könyves szakképzésben használt több tankönyvnek vagyok szerzője. (Adataik a publikációs jegyzékben.)

A felsőoktatásban oktatóként 1984-től 2006-ig vettem részt. Néhai Dán Róbert, az ELTE-BTK Könyvtártudományi Tanszékének akkori vezetője kért fel a zenei könyvtárosok részére indítandó képzés keretében a *Zenei bibliográfia* és a *Zenei könyvtártan* elnevezésű tantárgyak előadására. Zenei könyvtárosoknak később is rendszeresen tartottam előadásokat különféle képzési formákban (OSZK-KMK, Könyvtári Intézet, Fővárosi Pedagógiai Intézet, MKE Zenei Könyvtáros Szekció). Részben ezen előadásaimra alapozva írtam két fejezetet az 1999-ben megjelent *Zenei könyvtári ismeretek* című kézikönyvben, valamint 2001-ben a *Különgyűjtemények* elnevezésű részt a *Könyvtárosok kézikönyve* 3. kötetében (adatok a publikációs jegyzékben).

A zenei könyvtárakra és a könyvtári különgyűjteményekre, valamint a bibliográfia különféle kérdéseire vonatkozó kutatásaim mellett érdeklődésem az elmúlt mintegy harminc évben a könyvtártudomány (könyvtárelmélet) történeti aspektusaira is kiterjedt. E területen is több publikációm jelent meg; szakirodalmi munkásságom harmadik területe a kiegyezés utáni magyar könyvkiadás, bibliofília és könyvművészet története (publikációim adatai a jegyzékben). Az 1980-as és az 1990-es években könyvtári szakpublikációim mellett mintegy 1000 kisebb történeti ismeretterjesztő cikket írtam különféle lapokba (Magyar Nemzet, Új Magyarország, Pest Megyei Hírlap, Magyarok Világlapja, Várkerület).

1987-1989 között főállásban a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése Bibliográfiai osztályának voltam vezetője, szerkesztésében jelent meg a fenti években az *Általános könyvjegyzék* című kurrens kereskedelmi bibliográfia. 1989 és 1993 között ismét a Zenetudományi Intézet főkönyvtárosa voltam, de 1987-1989 között az Intézet külső munkatársaként folyamatosan készítettem *A magyar zenetudomány bibliográfiáját*.

1993-tól az ELTE Tanárképző Főiskolai Karán, a Könyvtári-informatikai Tanszéken voltam főállású oktató adjunktusi, 1999 januárjától főiskolai docensi besorolásban. Az ELTE TFK 2003-ban megszűnt, pontosabban a főiskolai tanszékek az ELTE megfelelő szervezeteibe olvadtak; főiskolai docensi beosztásban az ELTE BTK Informatikai és Könyvtártudományi Intézetének voltam oktatója. Feladatom a *Könyv- és könyvtártörténet*, a *Könyvtári osztályozás*, *információkereső nyelvek*, *Iskolai könyvtárügy* és a *Könyvtártan* című tárgyak oktatása, illetve szemináriumok, speciálkollégiumok tartása volt a 2005/2006-os tanév végéig.

2006-ban megpályáztam a Pilis Város Önkormányzata által meghirdetett könyvtárvezetői állást. 2006 szeptemberétől a Kármán József Városi Könyvtár vezetője voltam. A könyvtárban végzett munkám részeként korszerűsödött az intézmény feldolgozó munkája, sikerült az informatikai rendszert megújítani és elindítani a Pilisi Helytörténeti Adatbázis (PIHTA) elnevezésű szolgáltatást, melynek részeként elkészült a Hírnök című helyi újság repertóriumja és elkezdődött a Pest Megyei Hírlap Pilisre vonatkozó cikkeinek összegyűjtése. Több alkalommal sikeres pályázatot állítottam össze, ezek a pályázatok részben dokumentumok vásárlására, részben különféle rendezvények megtartására vonatkoztak. A könyvtár

épületének felújítása és bővítése után a kialakított új helyiség berendezését is sikeresen elnyert pályázati forrásból biztosítottuk. A könyvtár működéséről, programjairól, fejlesztését érintő kérdésekről rendszeresen hírt adtam a Hírnök című helyi lapban. (Adataik a publikációs jegyzékben.)

A könyvtári szakmai közéletben 1976 óta veszek részt a Magyar Könyvtárosok Egyesülete tagjaként. 1986-1998 között a Zenei Szekció titkára, majd az 1998-2002 közötti években elnöke voltam. Egyesületi és szakmai tevékenységem elismeréseként 1993-ban megkaptam az MKE Emlékérmét. Egy időben az MKE Pest Megyei Szervezetének voltam, jelenleg pedig a Bibliográfiai Szekció tagja vagyok, mindkét szervezet szakmai rendezvényeken több alkalommal tartottam előadást, többnyire történeti, életrajzi megemlékezéseket; illetve jeles bibliográfusok munkásságát tekintetem át.

1990-ben néhányan megalapítottuk az Országos Széchényi Könyvtár Baráti Köre elnevezésű szerveződést abból a célból, hogy a könyvtárhasználók és a nemzeti könyvtár közötti kapcsolatokat erősítsük, illetve anyagi támogatást szerezzünk a bibliotékának. A Kör ügyvezető titkárnak választott meg. A Baráti Köre néhány évi működése nem érte el a kitűzött célokat, egyetlen forint támogatást sem sikerült szerezni, működése kimerült abban, hogy összesen mintegy húsz eladást szerveztünk a könyvtár egyes szervezeti egységeinek munkájáról az érdeklődő közönségnek. A Baráti Kör munkáját az OSZK részéről néhai Juhász Gyula főigazgató döntése alapján néhai Ottovay László fősztályvezető koordinálta. A Baráti Kör működéséről, rendezvényeiről folyamatosan beszámoltam a könyvtári sajtóban és az OSZK Híradóban. (Adataik a publikációs jegyzékben)

2000 óta a NKÖM könyvtári szakértője vagyok a *Gyűjteményszervezés, a gyűjtemény tartalmi és formai feltárása, bibliográfiai tevékenység* valamint a *Könyvkiadás, könyvterjesztés, könyv - külkereskedelem* részterületen. 2001-ben elvégeztem a könyvtári szakfelügyeleti tanfolyamot. A NKÖM 2005-ben megújította szakértői engedélyemet, amelynek érvényességét a NKÖM új kérelem benyújtása nélkül egységesen 2020-ig meghosszabbította. Biczák Péter Pest megyei vezető szakfelügyelő felkérésére több települési könyvtárban végeztem szakfelügyeletet.

Az 1990-es évek elején a Könyv, Könyvtár, Könyvtáros című szaklap tanácsadó testületének voltam tagja, 2012 óta pedig a Könyvtár Figyelő szerkesztőbizottságában tevékenykedek.

2014 óta részt veszek a Sonnevend Péter kezdeményezésére megalakult és a Rákosi-korszak könyvtártörténetét kutató munkacsoportban, a témához kapcsolódóan több tanulmányt publikáltam, illetve az OSZK Nemzeti Téka című sorozatában megjelent a munkacsoport kutatásait összegző kötet. (Adataik a publikációs jegyzékben.)

2014. október 1-je óta nyugdíjas vagyok.

2016. május 4-én az MKE Küldöttközgyűlése az Egyesület Ellenőrző Bizottságának tagjává választott.

2018 őszén a Kovács Máté Alapítvány Kuratóriuma felkért a grémium munkáját támogató Tanácsadó Testület vezetésére.

Budapest, 2019. április 1.

Pogány György

Budapest, VIII., Somogyi Béla u. 17. IV. 1. 1085.

Tel.: (1) 318-94-82

Mobil: 20-532-1559

[bibliofil52freemail.hu](mailto:bibliofil52freemail.hu)