

Fitz-díjak átadása Győr, 2012. július 12.

14.00 Egyetemi Sportcsarnok

Az 1989 óta kiosztásra kerülő Fitz József-könyvdíjat a könyvtárosok szavazatai alapján ítéli oda a kulturális tárca és a Magyar Könyvtárosok Egyesülete. A Fitz József-könyvdíjra a könyvtárosok tesznek javaslatot a Magyar Könyvtárosok Egyesülete elnökségének, a könyvtárakban legnagyobb sikert aratott, legértékesebbnek, illetve legszebbnek tartott művek díjazására. A tematikai kategorizálás nélkül díjazott művek szerzője, illetve kiadója a kulturális tárca 500.000,-Ft-os elismerésében részesül.

A 2011-ben megjelent könyvekből a könyvtáros szakma által legértékesebbnek tartott három könyv méltatása után kérem a szólítottakat, hogy L. Simon László kultúráért felelős államtitkár úrtól vegyék át a díjat.

1. Deáky Zita: „Jó kis fiúk és leánykák” : A kisgyermekkor történeti néprajza Magyarországon. Budapest, Századvég, 2011.

Deáky Zita etnográfus már többszörös Fitz-díjazott, hiszen 2005-ben a születés kultúrtörténetével foglalkozó műve elnyerte ezt az elismerést. Jelenlegi munkája szinte annak folytatása, hiszen a kisgyermekkor történeti néprajza, a múlt gyermekei elevenednek meg előttünk. A történeti, néprajzi forrásokkal alátámasztott könyv első lapjától az utolsóig végigvonul az a gondolat, hogy bármilyen rosszak is voltak az egyes időszakok és körülmények, gyermekek születtek és felnőttek, egymást követték a generációk, összekapaszkodtak; volt miért terheket vállalni, volt kit szeretni, volt kinek örülni, volt cél, volt jövő. *A Jó kis fiúk és leánykák* egy gazdagon illusztrált, szépen szerkesztett kiadvány, színvonalas szakmai munka.

A díjat a Századvég kiadó munkatársa, Varga Júlia, és a szerző, Deáky Zita veszi át.

ÁTADÁS

2. Kengyel Miklós: Perkkultúra: a bíróságok világa. Budapest, Dialóg Campus, 2011.

Kengyel Miklós jogászprofesszor nem csupán számtalan jogi tankönyv és tudományos cikk szerzője, de mindannyiunk örömeire a jogi szaknyelvet mellőző ismeretterjesztő kötetek írója is egyben. *Perkkultúra* című munkájában a bíróságok érdekes, néha titokzatosnak tűnő világába vezeti be az olvasót. A kötet többek között bemutatja, hogy miként változtak az idők során a tárgyalótermek berendezései, a bírósági jelképek vagy a bírói öltözködés. A több mint hatszáz színes fényképet, rajzot és illusztrációt tartalmazó mű tudományos igényvel, de paragrafusjelek és törvényszövegek nélkül, olvasmányosan mutatja be a világ igazságszolgáltatását. Szép kivitelű, magas szakmai színvonalú mű, amely kétségkívül méltó a könyvtáros szakma könyvdíjára.

A díjat dr. Bázing Zsuzsanna, a Dialóg Campus kiadó ügyvezető igazgatója veszi át.

ÁTADÁS

3. Képes magyar zenetörténet / szerk. Kárpáti János. Budapest, Rózsavölgyi és Társa Kiadó, 2011.

Az újabb zenetörténész-generációknak - Kodály Zoltán, Szabolcsi Bence és Rajeczky Benjamin tanítványainak - széles körű kutatásai nyomán számos, korábban rejtőző kódex, zenei kézirat és nyomtatvány került napvilágra, melyek gondos tanulmányozása és publikálása lehetővé tette, hogy zenetörténetünk számos fehér foltját ki tudjuk tölteni. A kötet megjelenésével lehetővé válik, hogy a művelt magyar társadalom összetettebb képet alkothasson a magyarországi zenekultúra történetéről. A gyönyörű album több mint 400 illusztrációjához és 140 percnyi hangzó anyagához az egyes témák legkiválóbb ismerői írtak tanulmányokat, a kötet így a magyar zenetudomány közös produktuma.

A díjat Ujlakyné Gazdag Judit, a Líra Könyv Zrt. vezérigazgató-helyettese veszi át.

ÁTADÁS