

A könyvtáros egyesület ötödik vándorgyűlése

Az MKE Zala megyei csoportjának meghívására a könyvtáros társadalomnak több mint 200 tagja látogatott október 25-én Zalaegerszegre, hogy részt vegyen az egyesület V. vándorgyűlésén. Érdekesség, hogy a találkozón nagyobb számban a fővárosi, valamint a tudományos könyvtárak munkatársai vettek részt.

A tanácskozás az 500 éves évforduló jegyében zajlott le. Nagy érdeklődéssel várt és kísért előadások megtartására került sor.

A könyvtárosokat *Balázs Béla*, a városi tanács elnökhelyettese köszöntötte; méltatta a könyvnyomtatás 500. évfordulójának jelentőségét, majd rövid áttekintést adott a város fejlődéséről, könyvtári helyzetéről, kulturális életéről, s megemlékezett a zalai könyvnyomtatás 400. évfordulójáról is.

Ezt követően *dr. Székely Sándor*, az egyesület elnöke számolt be az ez évi IFLA-üléstről, mely Grenoble-ban került megrendezésre. Röviden ismertette az IFLA-tanácskozás fő témáját, kitért a szekciók tevékenységére, majd beszámolt az új tisztségviselők megválasztásáról.

A zalaegerszegi tanácskozás középpontjában három előadás állt: *dr. Borsa Gedeon*, az OSZK tudományos főmunkatársa a mai könyvtártörténeti kutatások problematikájáról tartott előadást. Beszámolt az OSZK régi könyvek feltáráásával, bibliográfiai számbavételével kapcsolatos munkálatairól. Elmondotta, hogy e munkák végzése milyen nehézségekbe ütközik, s hogy milyen segítséget várnak a közművelődési könyvtárosoktól a XVI—XVIII. századi nyomtatványok feltárással.

A következő előadásban *dr. Makkai László*, az MTA Történettudományi Intézetének főmunkatársa a könyvtártörténeti kutatás módszertani kérdéseivel foglalkozott. Előadásában plasztikusan mutatta be, hogy a kutatásban milyen hasznosan alkalmazható a statisztikai módszer, ugyanakkor felhívta a figyelmet a könyvtárak korszerűségének vizsgálatára is.

Kéki Béla a mai könyvművészet kialakulásáról tartott előadást. Hangsúlyozta, hogy a témát nem elég könyv- és könyvtártörténeti, nyomdatörténeti és technikai szempontból vizsgálni, hanem meg kell nézni annak művészettörténeti vonatkozásait is. *Kner Imre* és *Tevan Andor* munkásságának jelentőségét méltatta, majd napjainkig ismertette a legjelentősebb könyvművészek tevékenységét. Bevezésként a nyomdaipar rekonstrukciójáról szólt.

Mindhárom előadást egy-egy kiegészítő referátum követte. Korreferensek voltak *dr. Tarnai Andor*, *dr. Remete László*, valamint *Németh Lajos*, aki akadályoztatása miatt a vándorgyűlésen nem vehetett részt, s írását *Kövendi Dénes* olvasta fel.

Móna Ilona, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola könyvtárosa a XVIII—XIX. századi magyarországi zeneműkiadással kapcsolatos kutatómunkájának eredményeit és problémáit ismertette.

Az előadásokat követő hozzászólások során *dr. Varsányi Livia*, az MRT Tömegkommunikációs Központ könyvtárában folyó kutatás helyzetéről számolt be, majd *Kövendi Dénes* a könyv- és könyvtártörténeti kutatások mellett az olvasókutatás szükségességére hívta fel a figyelmet.

A találkozói keretében a *műszaki szekció* külön vitaülést tartott a műszaki könyvtáros személyiségéről, a könyvtár információs helyéről és szerepéről.

Az előadások szünetében a résztvevők felkeresték a zalaegerszegi Göcseji Falumúzeumot, majd a megyei könyvtárba látogattak el. Megtekintették az új múzeumi épületben megrendezett zalai népművészeti kiállítást, valamint a *Németh János* Munkácsy- és SZOT-díjas kerámikus alkotásaiból készült gyűjteményes kiállítást. A megyei könyvtárban az erre az alkalomra készített „A zalai nyomdászat kezdetei” című, *Hoffhalter Rudolf* alsólendvai nyomdájának 1573/74. évi munkásságával foglalkozó kiállítást láthatták. S végül autóbussz kiránduláson vettek részt: megtekintették Zala megye néhány műemlékét, ismerkedtek a zalai tájjal.

Úgy érezzük, hogy sikerült a megjelentekkel némiképp megismertetnünk Zala megye könyvtárügyének helyzetét, fejlődési tendenciáit, s talán megszerettük a zalai tájat, embereket.

Németh László

