

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete javaslata

a **2016. évi „Fitz József-könyvdíj”**

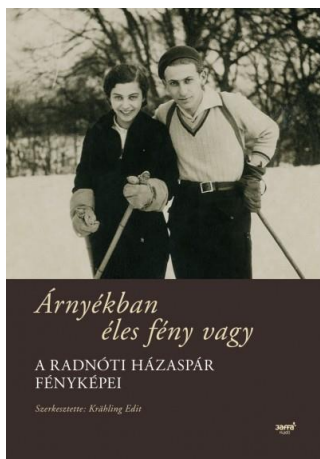
odaítélése vonatkozásában

Az 1989 óta kiosztásra kerülő nívódíjat a könyvtárosok szavazatai alapján ítélik oda. A 2016-ban megjelent könyvekből **a könyvtáros szakma által legértékesebbnek tartott három könyv** került díjazásra.

Indoklás

(A díjazott kiadók betűrendben következnek, nem helyezésük szerint. Indoklásunkban igyekeztünk tömören a lényegre szorítkozni.)

Árnyékban éles fény vagy - A Radnóti-házaspár fényképei. Szerk. Krähling Edit. Jaffa Kiadó.



A kötet Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni naplójának kiegészítése, nagy költőnk és felesége életének fényképalbuma. A könyv küllemében is szépen illik előzményéhez, a Napló, 1935-1946 című kötethez. A képeket Krähling Edit válogatta az MTA Könyvtára Kézirattára anyagából, az ő munkája a jegyzetek és az utószó is. A fényképalbumban a költő és felesége életének képes emlékei szerepelnek: a gyermekkori fotók, a családi és ifjúkori fényképek, a diákkor, majd a házasság és utoljára a szomorú véget megidéző fényképek, többek között egy, a tömegsírt is megjárt fotóval. Radnóti Miklóshoz és Gyarmati Fannihoz kapcsolódó képeket kiegészíti a kettejük családjának, rokonainak fotói is. Az album szépen szerkesztett, kinézete egységes. A fotókhoz kapcsolódó képleírások részletesek, a fotókon szereplő személyeket aprólékosan ismertetik. A fekete-fehér fényképek a könyv fénytelen papírlapjain szépen érvényesülnek. A Jaffa Kiadó gondozásában megjelent könyv nagyon szép, igényes és igen értékes munka. Kiadását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Tittel Kinga: Mesélő Budapest. Kolibri Kiadó



Tittel Kinga könyve igazi családi útikönyv. Szerzője hosszú ideje dolgozik idegenvezetőként, ismeri a várost, de ez még kevés ahhoz, hogy érdekessé tegyen egy útikönyvet. SZERETI is fővárosunkat. Az általános látványosságokon túl érdekes épületekre, helyekre is felhívja a figyelmet. De nem csak egyszerű útikönyvként: érdekességeket, régi történeteket, kiegészítéseket, magyarázatokat, esetleg jövőbeni terveket – hogy ismét visszatérjen az utazó – is elmesél könyvében helyekről, épületekről, szobrokról, stb.

A könyv szerkezete is kiváló. Általános várostörténettel, városismerettel kezdődik, majd ezen bevezető után végigsétálhatunk Budán, meglátogathatjuk a Margitszigetet, majd Pestet is bejárhatjuk akár gyalog is, bár ott annyi a látnivaló, hogy több napra érdemes lebontani a pesti túrát. Majd a város legöregebb része, Óbuda következik.

Budapest nem létezik vizek nélkül: egyrészt a Duna, másrészt a gyógyvizek teszik híressé. Ezek ismerete, meglátogatása nélkül nem kapnánk teljes képet a városról.

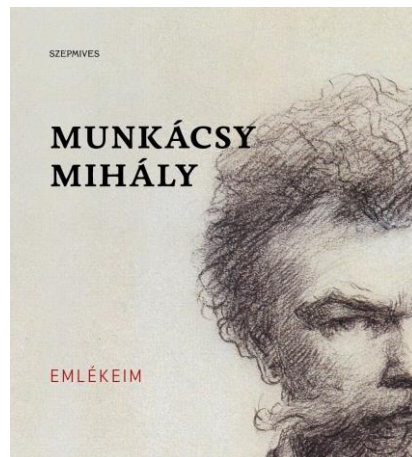
További érdekességeket olvashatunk a kötet függelékében: Ki kicsoda, fogalomtár egészíti ki a tudnivalókat. Aki tovább érdeklődne, megtalálja a forrásjegyzékben, hol nézhet utána még több információnak.

A könyvbeli eligazodást a tárgymutató és a térképek jegyzéke is segíti. A könyv illusztrációiról is érdemes szót ejteni: színes fotók és rajzos térképek segítenek abban, hogy mindent be tudjunk azonosítani.

A kötet nagyon hasznos, érdekes lehet úgy a fővárosban élők, mind a vidékről idelátogató gyermekek és felnőttek számára egyaránt, akár egyedül, akár csoportosan - pl. osztálykirándulás -, érkeznek.

A kötet második kiadását a Nemzeti Kulturális Alap is támogatta. Kiadója a Kolibri Kiadó.

Munkácsy Mihály: Emlékeim, naplótöredékek, levelek. Szépmíves Kiadó



Nagy festőművészünk, Munkácsy Mihály visszaemlékezéseit és leveleit olvashatjuk a Szépmíves Kiadó gondozásában megjelent könyvben. A négyzet alakú, nem túl nagyméretű kötet szépen kézbe illik, kellemes fogású, a modern, letisztult borítón a festőművész önarcképe szerepel.

A kiadó a még kiadatlan vagy eddig töredékesen megjelent művek publikálására szakosodott, ennek megfelelően ebben a kötetben is ritkán látott képeket láthatunk és ilyen formában még ki nem adott dokumentumokat olvashatunk. A fotók és reprodukciók színvonalasan illusztrálják a szöveget, forrásul a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum gyűjteménye szolgált. A könyv a festőművész életét követi végig, a visszaemlékezéseket kiegészítve levelekkel és egyéb dokumentumokkal. Munkácsy festményei, grafikái is életrajzi elemekkel gyarapítják a memoárt. Gazdag fényképgyűjtemény is kiegészíti a képanyagot. A kötet igen értékes munka, ismeretszerzésre és tudományos munkához is kiválóan alkalmas könyv. A kiadvány a 19-20. századi emlékiratok, naplók, kultúrtörténeti munkák kiadására szakosodott Szépmíves Kiadó Képes emlékezet című sorozatának tagja.