

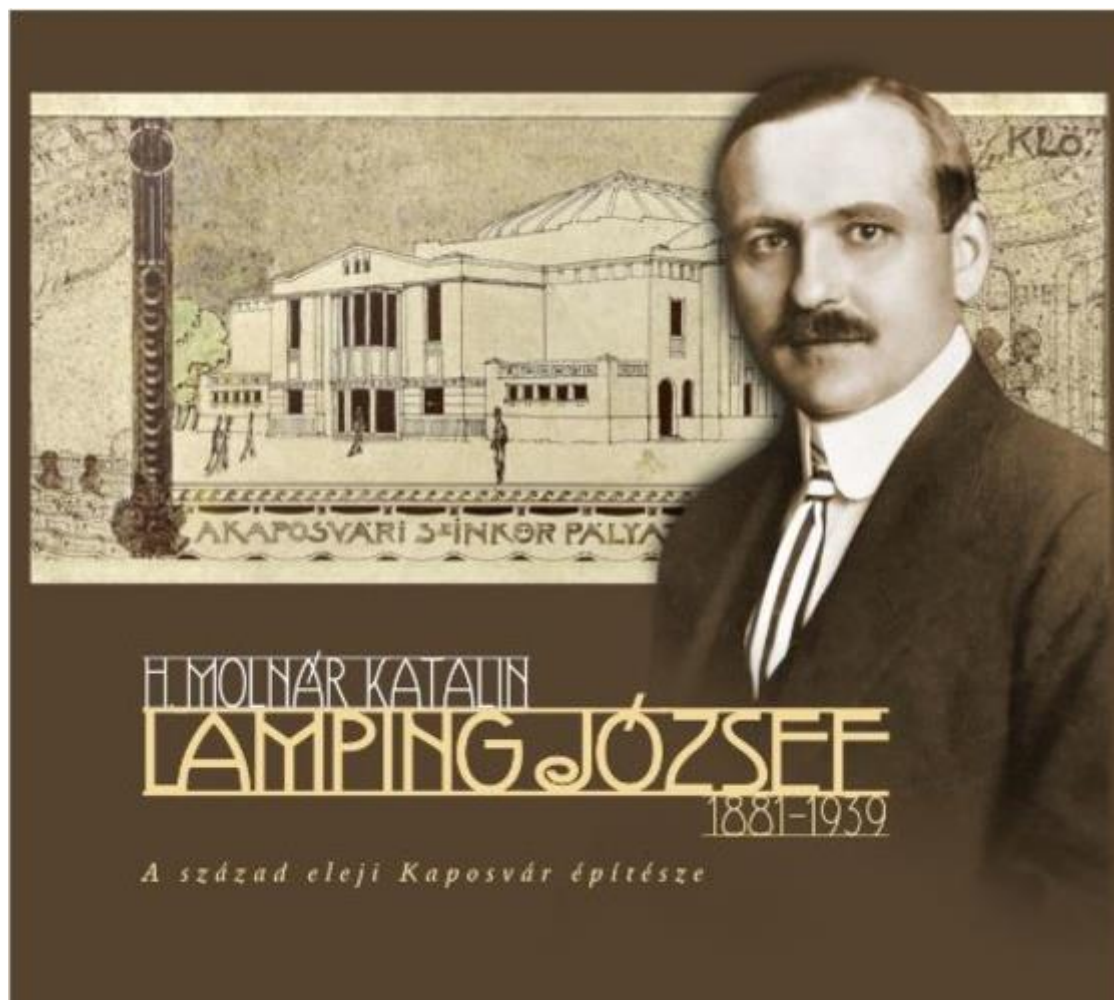
## **2018. évi „Fitz József-könyvdíj”**

Az 1989 óta kiosztásra kerülő nívódíjat a könyvtárosok szavazatai alapján ítélik oda. A 2018-ban megjelent könyvekből **a könyvtáros szakma által legértékesebbnek tartott három könyv** került díjazásra.

### **Indoklás**

(A díjazott kiadók betűrendben következnek. Indoklásunkban igyekeztünk tömören a lényegre szorítkozni.)

**H. Molnár Katalin: Lamping József 1881 – 1939:  
a század eleji Kaposvár építésze - Takáts Gyula Megyei és  
Városi Könyvtár**



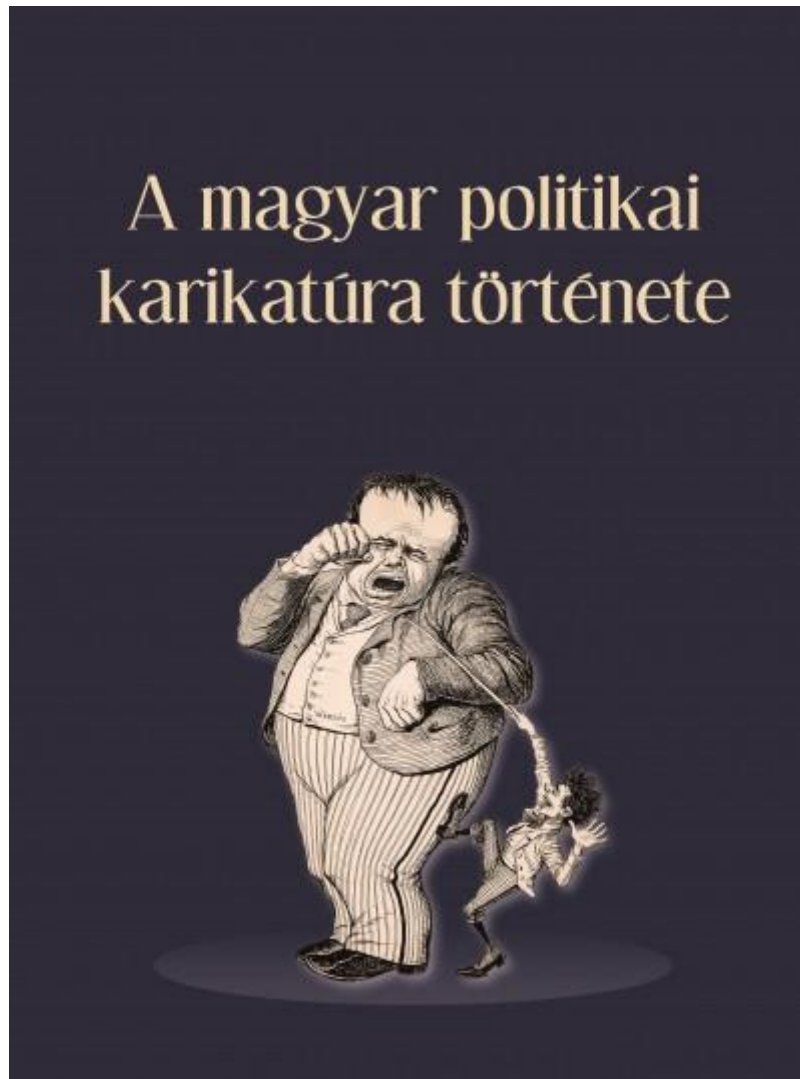
Kaposváron a 20. század elején indultak meg robbanásszerűen az építkezések, a szecesszió és az eklektika jegyében számos építészeti érték jött létre. A város mai arculatának kialakításában Lamping József meghatározó szerepet játszott. A megyeszékhely azon szerencsés városok közé tartozik, ahol a század elején készült épületek átvészelték a háborút, és a felújítások után eredeti formájukban csodálhatjuk meg őket. Lamping keze nyomát őrzi a megyeszékhely mellett számos dél-dunántúli templom, iskola és a Felvidéken több temető. A könyv arra vállalkozik, hogy megismertesse munkásságát azért, hogy alkotásait az utókor méltó módon kezelje, s óvja az általa tervezett épületeket. Amit Lamping József teremtett, az nekünk örökség, de felelőség is egyben, hiszen rajtunk múlik, hogy milyen állapotban őrizzük meg, s hagyjuk örökölni a jövő nemzedékének. A könyv kiadására a Takáts Gyula Megyei és Városi Könyvtár elkötelezett munkáját dicséri.

## Fodor Veronika: Szentivánéji álom – Holnap kiadó



A nyári napfordulón, az év legrövidebb éjszakáján, hisszük, hogy kívánságaink teljesülhetnek és bármi megtörténhet. Az Athén melletti varázslatos erdőben tündérek, fiatal szerelmesek és kézművesek keverednek össze az éjszaka játékos bonyodalmaiban. Egy furfangos tündérinas, Puck keveri, csavarja és csomózza a szálakat mindenki bosszantására. A *Szentivánéji álom* William Shakespeare egyik legkedveltebb vígjátéka, melyből Benjamin Britten és Peter Pears operája alapján Fodor Veronika írt mesét, mely élvezhetővé és érthetővé tette a klasszikus történetet a gyerekek számára úgy, hogy a humora is megmaradjon. A könyvhöz Szimonidesz Hajnalka álmodott varázslatos képeket. A kiadványt CD melléklet egészíti ki. A könyvkiadása, az Operamesék című sorozat legújabb kötete, művészi megjelenítése szervesen illeszkedik a Holnap Kiadó elhivatott munkái közé.

**A magyar politikai karikatúra története /  
szerk. Tamás Ágnes – Országház Könyvkiadó**



A magyar politikai karikatúra a 19. század végi születésétől kezdve fontos szerepet játszott a közélet és a politika mindennapjaiban. Mi volt a gúnyrajzok szerepe a különböző történelmi időszakokban? Hogyan reagáltak a karikatúrák az éppen aktuális politikai kérdésekre, krízisekre, miként jelenítették meg a gazdasági, társadalmi, nemzetiségi és közéleti problémákat? Hogyan túrték meg vagy használták ki a diktatórikus rendszerek a karikatúrákban megjelenített politikai humort? Ezekre a kérdésekre keresik a válaszokat a szerzők: Hermann Róbert, Takács Róbert, Tamás Ágnes és Vörös Boldizsár. A kötet a szélesebb közönség számára is elérhető sajtótermékekben megjelent magyar politikai karikatúrák segítségével mutatja be az 1848 és 1989 közötti történelmünk nyugodtabb és viharosabb évtizedeit. A könyv az Országház Könyvkiadó művészi kiadványainak sorozatát gazdagítja.