

VERZÓ

MKE HÍRLEVÉL

I. évf. 1. szám

2012.06.20.

BEKÖSZÖNTŐ

Tisztelt Olvasó! Kedves Kolléga!

VERZÓ, íme a Magyar Könyvtárosok Egyesületének bemutatkozó hírlevele. E hírlevéllel célunk, hogy – a honlapunk közleményeit kiegészítve – hosszabb, nagyobb lélegzetű írásokkal is bemutassuk szervezeteinket, szekcióinkat, tevékenységünket, fontosabb eseményeinket és az egyesületi tagjaink munkájában rejlő értékeket. A civil élet friss információival, a könyvtári-információs világ híreivel az egyesületünkben folyó munkát valamint a magyar könyvtárosok és információs szakemberek egyre hatékonyabb, eredményesebb szakmai életét és tevékenységét (állás, szakmai ajánló stb.) kívánjuk támogatni.

A hírlevéllel kapcsolatban szeretnénk kikérni véleményét.

Visszajelzését, előbbre vivő javaslatát várjuk az mke.verzo@gmail.com e-mail címen.

A sikeres együttműködés reményében hasznos időtöltést és jó olvasást kívánok!

Tisztelettel:
Bakos Klára elnök,
Magyar Könyvtárosok Egyesülete

A TARTALOMBÓL:

Beköszöntő

Szervezeti élet

Civil élet

MKE rendezvények

Elismerések, díjak, kitüntetések

Pályázatok

Képzés

Alkotó könyvtárosok

Színes hírek a könyvtár világából, kulturális ajánló

Olvasnivaló

Könyvtárosok a könyvtárosokért

Impresszum

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete küldöttközgyűlése

Küldöttközgyűlést tartott az MKE 2012. május 9-én, amelynek egyik legfontosabb témája az Egyesület Alapszabályának módosítása volt. Erre azért került sor, mert a megváltozott jogszabályi környezet szükségessé tette egyesületünk szervezeti formájának, és ezzel összefüggésben a nevének a megváltoztatását is. (A jogszabályi helyzetről részletesebben a Civil élet rovatban számolunk be).

A taglétszám alapján határozatképes volt a fórum, hiszen a küldötteknek több mint 50 %-a megjelent.

Bakos Klára elnök asszony köszöntője után Kiss Gábor vezette le a programot.

Bevezetőként Ránki Sára doktorandusz előadásában az internet veszélyeiről, illetve egy újak számító diszciplínáról, az igazságügyi nyelvészetről hallottunk.

Ezt követően Bakos Klára kiegészítette a már előre kiküldött közhasznúsági jelentést. Három területet emelt ki: a szervezeti élet ügyeit, a rendezvényeket és az együttműködés fontosságát.

- A szervezetekben folyó munka jelentőségét ismeri az elnökség, ezért örömmel látták a két új szervezet létrejöttét is. Az elnök kiemelte a Tanács szerepét a szervezeti élet erősítése területén is.
- A rendezvények közül a Vándorgyűlés és a Könyvfesztivál mellett a tavaly indított Civil Akadémia sikerét, eredményeit hangsúlyozta.
- A többi könyvtáros szakmai szervezettel történő együttműködésen belül az IKSZ-szel való összefogást emelte ki az elnöki kiegészítés

Ezt követően a Tanács munkájának néhány sarkalatos pontjára hívtam föl a figyelmet: a szervezeti élet szakmai és ügyviteli erősítésére (különösen a megváltozott jogszabályi környezetben), beleértve a beszámolók készítéséhez adott irányelveket is, valamint a kommunikáció javítására – egyesületen belül és kívül egyaránt (PR bizottság).

Dr. Horváth Sándor Domonkos, az Ellenőrző Bizottság elnöke elmondta, hogy eddig milyen észrevételeket tettek, pl. a költségvetés formai hibáival, illetve az alapszabály ellentmondásaival kapcsolatban. Az észrevételeket mindig figyelembe vette az elnökség, és ennek megfelelően intézkedett. A pénzügyi beszámolót és az idejű költségvetést áttekintve az elnök úgy látja, összességében a gazdálkodás pozitív irányt mutat.

A küldöttgyűlés elfogadta a közhasznúsági mellékletet és az EB jelentését is.

Dr. Redl Károly, a szervezetfejlesztési munkabizottság vezetője volt az előterjesztője az alapszabály módosításának, melyet szükségessé (és sürgőssé) tettek a jogszabályi változások, valamint az EB észrevételezése az összeférhetlenségi pontokra vonatkozóan:

1. Az alapszabályban sok helyen módosítani kell a jogszabályi utalásokat. Meg kell változtatni az egyesület nevét, szerepelnie kell a „szövetség” szónak a névben. Javaslatuk: Magyar Könyvtárosok Egyesülete Civil Szövetség
2. Az egyesületben egy tag több választott tisztséget is betölthet, kivéve az egyesület elnökét, főtitkárát és a tanács elnökét, valamint az EB tagjait.

Az első témával kapcsolatosan a küldöttgyűlés elfogadta a javaslatot. (Ezt egyébként már élénk vita előzte meg a Szervezetekben és a Tanács ülésén.)

A második témánál fölvetettük, hogy a tanács elnökét vegyük ki a „tiltó listáról”, hiszen neki meg kell tartania az eredeti választott, küldötti tisztségét. Az előterjesztő ezt elfogadta és a küldöttgyűlés az új változatot szavazta meg.

Jegyzőkönyvbe került, hogy az őszi időszakban ismét tárgyalni kell az alapszabály kérdéseit, mert felülvizsgálatra szorulnak bizonyos pontjai.

Végül Ramháb Mária, az IKSZ alelnöke számolt be több fontos könyvtárszakmai kérdéstről: a Márai-programról, az NKA átalakulásáról, a megyei könyvtári rendszer változásairól.

A küldöttek a kb. 4 órás gyűlés végén, a szendvicsebéd elfogyasztása közben még sok lényeges információt megoszthattak egymással.

(Lapzártakor érkezett a hír, hogy a törvényi szabályozás változása miatt az Alapszabálynak a fentiek szerinti módosítása újabb kérdéseket vet fel.)

Bazsóné Megyes Klára, az MKE Tanácsának elnöke

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete PR Munkabizottsága

Megalakulásunk időpontja: 2011. december 13. Taglétszámunk folyamatosan bővül, jelenleg az MKE szervezetei/szekciói 24 taggal képviselik magukat bizottságunkban. Nagy örömmel és bizakodással tölt el a tudat, hogy tagjaink fiatalos lendülettel, nagy szaktudással és tenni akarással végzik munkájukat. 2012. február 21-én az MKE Elnökségi ülés egyik napirendi pontja a „PR Munkabizottság bemutatkozása volt.” Fehér Miklós főtitkárunk pozitív felhangú felvezetője után ismertetésre került ügyrendünk (<http://mke.info.hu/rolunk/szervezeti-felepites/#munkacs>), 2012. évi munkatervünk, valamint az MKE PR stratégiája és Médiakapcsolati szabályzata (későbbiekben MKE nyilatkozati rend). Az MKE elnöksége elfogadta munkaanyagainkat; Bakos Klára Elnök Asszony köszönetét fejezte ki bizottságunk valamennyi tagjának a végzett munkáért.

A bemutatkozásunk óta Gerencsér Judit, az MKE Jogi Szekciójának titkára és Lászlóné Bauer Nóra, az MKE Pécsi és Baranyai Szervezetének tagja két – a közeljövőben közreadásra kerülő – kérdőívet készített „A Magyar Könyvtárosok Egyesülete tagságának elégedettségi felmérése javaslattételi lehetőséggel,” valamint „A Magyar Könyvtárosok Egyesülete szellemi erőforrásainak felmérése szakmai szakértői adatbázis építéséhez” címmel.

Kiemelt figyelmet fordítottunk média-kapcsolataink megerősítésére. Közleményt adtunk ki *Könyvtáros Klub a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon* címmel (MTI OS).

Sajtófigyelő szolgálatunk 2012 áprilisától működik. Az MKE szervezetek/szekciók folyamatosan gyűjtik sajtómegjelenéseiket; az összesítést és archiválást Dombóvári Kinga (MKE Somogy Megyei Szervezet) végzi. Az MKE központi sajtómegjelenéseit a Nógrád Megyei Szervezet "figyeli" Ludasi Tünde, a Balassi Bálint Megyei Könyvtár és Közművelődési Intézet igazgató-helyettesének vezetésével. Tagjaink a XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon – a segítségüket felajánló MKE szervezet/szekció tagokkal közösen – ügyeletet vállaltak az MKE standon és a Könyvtáros Klubban.

Továbbképzés témában két pályázatot nyújtottunk be az NKA-hoz PR&PROTOKOLL és Játéktan címmel. Készülünk a júniusi munkabizottsági ülésre és az MKE szervezetek/szekciók tevékenységét segítő, támogatás-szervező, szponzorációs csoport megalakítására.

Jelen hírlevelünk egyik teljesített munkatervi feladatunk részeként ajánlja magát valamennyi olvasónk szíves figyelmébe.

Keszi Erika Zsuzsanna, az MKE PR Munkabizottság elnöke

Bemutatkozik a 40 éves Műszaki Könyvtáros Szekció

A Magyar Könyvtárosok Egyesületének egyik legnépesebb szekciója a Műszaki Könyvtáros Szekció. Jelenleg 150 egyéni és 7 testületi tagja van, így 21 küldöttet delegálhat a közgyűlésekre, ami lehetővé teszi, hogy a szekció tagjainak véleménye érvényesüljön az egyesület döntéseiben.

A nagy múltú szekció tavaly ünnepelte fennállásának 40. évfordulóját. Ez alkalmából jubileumi konferencián emlékezett a neves könyvtári szakemberekre – Vajda Eriktől kezdve Poprády Gézá, Ottovay Lászlón, Teveli Juditon, Koltai Tiboron át Balogh Margitig -, akiknek vezetésével évtizedeken át összefogta elsősorban a szakkönyvtárak, vállalati könyvtárak munkatársait, képviselte érdekeiket és támogatta szakmai és kulturális fejlődésüket. Az emlékülés beszámolóját, visszaemlékezéseit a szekció nemsokára emlékkötetben jelenteti meg.

A szekció minden évben alapos részt vállal a könyvfesztiváli Könyvtáros Klub megszervezésében, valamint igényes előadásokkal, programokkal készül az éves vándorgyűlésre is, amelyek nagyon népszerűek a résztvevők körében. Évente legalább egy szakmai konferenciát rendez valamilyen átfogó, stratégiai témakörben, valamint 3-4 látogatást különböző könyvtárakba. 7 éve szervezi évente két alkalommal a Vállalati Könyvtárosok műhelybeszélgetését, ahol mindig valamilyen kifejezetten gyakorlati, éppen sokakat foglalkoztató szakmai kérdést járnak körül az üzleti szférában dolgozó könyvtárosok, megosztva egymással legjobb gyakorlatukat, ötleteiket.

A szekció emellett nagy súlyt helyez a határon túli könyvtárak, könyvtárosok támogatására. Évente legalább két kirándulást, könyvtárszakmai látogatást szervez a határon túli területekre, értékes könyvadományokkal is megajándékozva a vendéglátó könyvtárakat.

Nagy Zoltánnak, a szekció elnökének irányításával a vezetőség tagjai havonta találkoznak, megvitatják az egyesület elnöksége felől érkező feladatokat, és megtervezik a következő időszak tennivalóit. Időről időre kérdőíves felmérést szerveznek, amellyel igyekeznek elérni azokat a könyvtárosokat is, akik nem tagjai a Szekciónak, de könyvtáruk profilja szerint hasznos volna, ha azok lennének.

A szekció tervei között szerepel, hogy bevált programjait, rendezvényeiket továbbra is folytatják, és igyekeznek célzottabb és eredményesebb kommunikációval növelni a taglétszámot, különösen törekedve a fiatal kollégák bevonására.

Az eredményes kommunikációt erősíti negyedévente megjelenő Híradójuk a MUSZKON levelezőlistán, folyamatos jelenlétük a KATALIST-en, s leginkább az elmúlt évben elkészült honlapjukon, amely mindenki számára elérhető a <http://mke.info.hu/muszaki/> címen.

Kóródy Judit, Infodok Kft., a Műszaki Szekció vezetőségi tagja

Jogszabályi változások a civil szervezetek életében

A 2011-es évben három olyan jogszabály is született, amelyek nagyon fontos szerepet játszanak a civil szervezetek életében. Ezek az egyesületek működésére és jogi környezetére vonatkoznak:

- *2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról* (Civil törvény)
- *350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről* (Civil rendelet)
- *2011. évi CLXXXI. törvény a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról* (Nyilvántartási törvény)

Az egyesületekre továbbra is irányadó a Polgári Törvénykönyv 61.§ (1).

Az új szabályozás *civil szervezetek* néven magában foglalja az egyesületeket, a civil társaságokat és az alapítványokat. Az egyesületeknek különös formái is léteznek, mégpedig a szövetség, a párt és a szakszervezet. Az új szabályozás nagy hangsúlyt fektet a különös formák tekintetében a megkülönböztetésre, azaz a különös formában működő egyesület elnevezésének tartalmaznia kell a különös forma megnevezését. Az egyesület szövetségnek minősül, ha tagjai közt legalább két szervezet van.

Ezen jogszabályok az MKE-t is nagyon nagymértékben érintik, ezért szükségessé válik az Alapszabály módosítása, amelyre a 2012. május 9-ei Küldött közgyűlésen került sor. A Küldöttgyűlés főbb eseményeiről és határozatairól a „Szervezeti élet” rovatban olvashatunk bővebben.

Civil szervezetek regisztrációja

A civil szervezeteket a törvényszékek (volt megyei bíróság, volt fővárosi bíróság) veszik nyilvántartásba. A civil szervezetek közhiteles nyilvántartását az Országos Bírósági Hivatal gondozza 2012. június 30-tól.

A civil szervezetek nyilvántartási rendszere is teljesen megújul, mert a civil szervezetek nyilvántartásban szereplő adatai országosan egységesen, elektronikusan, bárki számára ingyenesen hozzáférhetők lesznek a Civil Információs Portál-on keresztül 2012. június 30-tól. A portál gondozása a KIM feladata és hatóköre.

További források a témában:

- Civil Információs Portál: <http://civil.kormany.hu/>
- Országos Bírósági Hivatal: <http://www.birosag.hu/>
- Nemzeti Együttműködési Alap: <http://civil.kormany.hu/nea>
- Az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény - http://79.120.192.58/cgi_bin/njt_doc.exe?docid=139791.209299
- A civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúsági egyes kérdéseiről szóló 350/2011. (XII.30.) Korm. rendelet - http://www.njt.hu/cgi_bin/njt_doc.exe?docid=142946.208677

- A civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról szóló 2011. évi CLXXXI. törvény – http://www.njt.hu/cgi_bin/njt_doc.exe?docid=139831.209419
- A civil szervezetek bírósági eljárásokban alkalmazandó űrlapjairól szóló 11/2012. (II. 29.) KIM rendelet - http://www.njt.hu/cgi_bin/njt_doc.exe?docid=146590.213781
- A Nemzeti Együttműködési Alappal kapcsolatos egyes kérdésekről szóló 5/2012. (II.16.) KIM rendelet - http://www.njt.hu/cgi_bin/njt_doc.exe?docid=143944.210698
- NEA - elektronikus tananyag - <http://civil.kormany.hu/nemzeti-egyuttmukodesi-alap-elektronikus-tananyaga>

Gerencsér Judit, a Kúria könyvtárosa, az MKE Jogi Szekciójának titkára

Hogyan építsünk erős könyvtáros egyesületeket?

A „*Hogyan építsünk erős könyvtáros egyesületeket?*” program az IFLA szakmai kezdeményezése, amely egy stratégiai és összehangolt megközelítést tesz lehetővé a könyvtáros egyesületek működése és fenntarthatósága területén. A program kedvezményezettjei és fő célközönsége: könyvtáros egyesületek, könyvtárak és a felhasználók.

A „*Hogyan építsünk erős könyvtáros egyesületeket?*” program a következő részekből épül fel:

- egy moduláris felépítésű, testre szabható képzési csomag a könyvtáros egyesületek fejlesztésének, fejlődésének elősegítése érdekében
- az IFLA politikáján alapuló tananyagok
- mentorálás és tanácsadás a partnerség jegyében
- egyesületi együttműködési tevékenységek
- online távoktatási felület

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete a program távoktatási felületén elkészítette regisztrációját, amelynek segítségével a VERZÓ hírlevél olvasói minden számban tájékozódhatnak a programról és a távoktatási felületen elérhető elektronikus anyagokról magyar nyelven. Igyekszünk minden olyan hasznos ismeretet és tudást megosztani tagjainkkal és olvasóinkkal, amely egyesületünk szakmai életében fontos szereppel bírhat és érdemes alkalmazni és hasznosítani.

Az online távoktatási felületen elérhető képzési csomag 5 fő modulból épül fel:

- *Library Associations in Society: an overview* - Könyvtáros egyesületek a társadalomban
- *Building Your Library Association* - Saját könyvtáros egyesület építése
- *Sustaining your Library Association* - A könyvtáros egyesületünk fenntartása
- *Developing Strategic Relationships: Partnerships and Fundraising* - Fejlődő stratégiai kapcsolatok - partnerség és pénzügyítés
- *Libraries on the Agenda* - Könyvtárak napirenden

Minden modul a tanulási célok részletes megfogalmazása után elektronikus kézikönyvek, diák és sablonok segítségével támogatja a tananyagok elsajátítását. A modulok lehetőséget biztosítanak csoportos tevékenységek és viták indítására is az egyes témakörökhöz szorosan kapcsolódóan, ezzel is elősegítve a fejlődést és a minél hatékonyabb működést.

A hírlevél következő számában az első modul kerül részletes bemutatásra. Válaszokat kaphatunk azokra a kérdésekre, hogy milyen szerepet játszanak a könyvtáros egyesületek a társadalomban, illetve mitől lesz sikeres egy könyvtáros egyesület.

További források a témában:

- Építsünk erős könyvtáros egyesületeket - *Building strong library associations*: <http://www.ifla.org/en/bsla>
- Online távoktatási felület: <http://www.ifla.org/en/bsla/learning-platform>
- Esettanulmányok: <http://www.ifla.org/en/node/5704>

Gerencsér Judit, a Kúria könyvtárosa, az MKE Jogi Szekciójának titkára

MEGKÉRDEZTÜK DR. KULCSÁR ZOLTÁN ADATVÉDELMI SZAKJOGÁSZT

Milyen hivatalos eljárások szükségesek hírlevelek indításához?



Dr. Kulcsár Zoltán adatvédelmi szakjogász

E-mail: kulcsar.zoltan@ppos.hu

Honlap: <http://www.ppos.hu/>

A 2012. január 1-jétől életbe lépő új adatvédelmi törvény értelmében többek közt a hírlevél kezelőknek is bejelentést kell tenniük. Hol, milyen módon lehet a bejelentést megtenni?

A <http://www.naih.hu/> honlapon lehet letölteni a bejelentés célját szolgáló adatlapot, és a hozzá tartozó kitöltési útmutatót. Az adatlapot kitöltve, aláírva két példányban kell beküldeni a Nemzeti Adatvédelmi

és Információszabadság Hatóság részére, az 1530 Budapest, Pf.: 5. címre. Az elkövetkezendő hetekben megnyílik az elektronikus bejelentés lehetősége is.

Milyen anyagi vonzattal jár a bejelentés?

Ugyan az Infotv. előírja, hogy a nyilvántartásba vételi eljárás díjköteles, azonban még nem jelent meg a díjat meghatározó miniszteri rendelet, így egyelőre a Hatóság továbbra is díjmentesen veszi nyilvántartásba az adatkezeléseket.

A díjszabás mértékét mennyiben befolyásolja a potenciális hírlevél olvasók száma?

Ugyan még nem tudni, milyen mértékben állapítják meg a díjat, de annyi bizonyos, hogy a hírlevél olvasók számától nem fog függeni a befizetendő összeg.

Milyen „átfutási időre” lehet számítani a bejelentést követően? Mikor küldhetem ki az első hírlevelet?

A törvény szerint a Hatóságnak 8 napja van arra, hogy nyilvántartásba vegye a bejelentett adatkezelést. A gyakorlatban azonban heteket kell várni az adatlapok feldolgozására. A törvény azonban bevezette az ún. „hatóság hallgat” intézményét, ami annyit jelent, hogy ha a Hatóság nem tartja be a rá vonatkozó 8 napos határidőt, akkor a bejelentést követő 9. napon megkezdhető az adatkezelés. Vélhetően az eljárást meg fogja gyorsítani az elektronikus bejelentkezés lehetőségének biztosítása.

Az adatvédelmi nyilvántartási számot kötelező feltüntetni a hírlevél valamennyi számán?

A törvény szerint a nyilvántartás azonosítót a közzé tett adatkezelési tájékoztatóban, az adatok továbbításánál, nyilvánosságra hozásánál és az érintettnek való kiadásakor kell feltüntetni. Ennek ellenére célszerű az egyes hírlevelekben is megjeleníteni az azonosítószámot, mely a hírlevélre feliratkozott személyek bizalmát erősíti.

A Kérelem adatkezelés adatvédelmi nyilvántartásba vételéhez c. adatlap jogszabályismerethez kötött. Nem vagyok jogász, de szeretném jól kitölteni az adatlapot. Kihez fordulhatok segítségért?

Sokan panaszkodnak, hogy nehéz az adatlapot kitölteni, még ügyvédek is megkerestek az adatlap kitöltése miatt. Némi adatvédelmi ismeretet valóban megkövetel az adatlap kitöltése, a törvény és a kitöltési útmutató megismerése után érdemes a kitöltést elvégezni. Ha mégsem sikerülne, érdemes adatvédelmi szakjogász tanácsát és segítségét kérni.

Milyen büntetéssel jár egy be nem jelentett hírlevél?

Ha a hírlevélnek mindössze az lenne a hiányossága, hogy nincs bejelentve az adatvédelmi nyilvántartásba, emiatt még nem valószínű, hogy az adatkezelőt megbüntetik. Az adatvédelmi szabályok megsértése miatt 10.000.000 Ft bírsággal sújthatja az adatkezelőt a Hatóság.

A blog is hírlevélnek számít?

A blog nem számít hírlevélnek, azonban pl. egy blog értesítőre való feliratkozottak adatbázisa már bejelentés köteles adatkezelés.

Keszi Erika Zsuzsanna, az MKE PR Munkabizottság elnöke

MKE RENDEZVÉNYEK

KÖNYVFESZTIVÁLI KÖRKÉP

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete a XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon (2012. április 19-22.)

Egyesületünk idén is a Millenáris Fogadójának épületében, a bal oldali galérián foglalhatta el a rendezvényei zömének helyet adó Könyvtáros Klubot és a standját. Örömmel tapasztaltuk, hogy a Fesztiválirodával folytatott egyeztetéseinknek eredménye lett: a Könyvtáros Klub idén új falborítást és új székeket kapott!

Lázár Ervin termi program

Az MKE és az Arcanum Kiadó második közös rendezvényének témája (és címe) *Szellemi örökségünk digitális megőrzése* volt. Az előadások prezentációi megtalálhatóak az Arcanum honlapján: <http://www.arcanum.hu/>.

Könyvtáros Klub

A fesztivál három napján a következő szervezetek, illetve kiadók valósították meg programjaikat a Könyvtáros Klubban:

- az MKE 8 szekciója: Jogi Szekció (közös a Typotex Kiadóval), Pest Megyei Szervezet (közös a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központtal), Bibliográfiai Szekció, Gyermekkönyvtáros Szekció, Műszaki Könyvtáros Szekció, Zenei Szekció, Pécsi és Baranyai Szervezet, Közkönyvtári Egylet;
- 3 más szervezet: Magyar Periodika Kör, Belső Látás Alapítvány, Bod Péter Társaság;
- 6 kiadó, ill. terjesztő: Akadémiai, Kelló, Móra, L'Harmattan, József Műhely, PONT;

- 1 esetben az MKE nevében kértem fel Sóron Ildikó biblioterapeutát előadással egybekötött foglalkozásra.

A Könyvtáros Klub látogatottságáról ismét azt mondhatjuk el, hogy felülmúlta a tavalyit. Egyértelműen vonatkozik ez az MKE szervezeteinek programjaira, ezeken kívül „telházás” volt a Kelló, Sóron Ildikó és a PONT Kiadó rendezvénye is. A kiadók idén is „hozták” saját érdeklődőiket, de sok könyvtáros is volt a hallgatóság soraiban. Ismét bebizonyosodott, hogy a fesztivál igazán jó alkalom könyvtárosok és kiadók találkozására. A kiadók örömmel jelentkeznek a Könyvtáros Klubba, idén néhánynak már nem is tudtunk helyet biztosítani a kedvelt pénteki vagy szombati napra, így a jelentkezés csak jelentkezés maradt.

Stand

Az MKE programjairól tájékoztatást adtunk az egyesület honlapján (mke.info.hu), az MKKE honlapján (<http://www.bookfestival.hu/>), valamint a FesztiváIROda programfüzetében és a könyvtárosok számára készített – ingyenes belépést biztosító – meghívókon.

Ebben az évben – immár másodjára – a Magyar Elektronikus Könyvtár Egyesülettel osztottuk meg a standot. A költségekhez hozzájárultak az MKE szervezetei, valamint résztvevőként az Arcanum Kiadó és a MEK Egyesület is.

Nagy Anikó látta el a szervezőmunkát, valamint a Lázár Ervin termi program és a Könyvtáros Klub programjainak felügyeletét, ez utóbbiban jelentős segítséget kapott önként jelentkező kollégáktól, név szerint: Bazsóné Megyes Klára, Beniczky Zsuzsa, Breznai Elvira, Hamburger Antalné, Hock Zsuzsanna, Keszi Erika Zsuzsanna, Márkus István, Nagy Zoltán, Rózsáné Szarka Vera, Szabó Ferencné, Szamosvári Istvánné, Vati Éva. A stand kialakításában és a stand felügyeletében részt vett: Fehér Miklós, Molnár Jánosné, Moldován István, Keszi Erika Zsuzsanna, Hamburger Antalné, Cseresznyés Anikó, Bárdosi Mónika és még néhány kolléga.

Nagy Anikó, a Könyvfesztivál projektmenedzsere

Az MKE Elnöksége és valamennyi egyesületi tag nevében köszönjük Nagy Anikónak, az MKE könyvfesztiváli projektmenedzserének szívvel-lélekkel és nagy hozzáértéssel végzett munkáját! (a szerk.)

Könyvtári olvasásfejlesztés a gyakorlatban



A XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál 3. napján az MKE Pest Megyei Szervezete és a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ rendezésében került sor a *Könyvtári olvasásfejlesztés a gyakorlatban* c. előadásra.

Prezentációjában Liskáné Fóthy Zsuzsanna, a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ szakmai igazgató helyettese bemutatta az intézmény 5 éves múltra visszatekintő olvasásfejlesztési projektjét. Rámutatott arra, hogy a kezdeti lépések után hogyan, milyen módszerekkel vonták be a programba a könyvtár olvasóit, a város neves személyiségeit és a – „könyvtár-falakon túli” – még nem olvasó közönségét. Számtalan példával illusztrált előadásában beszélt arról is, hogy olvasásfejlesztő munkájukban a hagyományos módszerek mellett egyre nagyobb szerepet kap a könyvtár online felülete. A program moderátora Fülöp Attiláné, a Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ igazgatója; szervezője az MKE Pest Megyei Szervezet volt.

Forrás: MKE Pest Megyei Szervezete

Szellemi örökségünk digitális megőrzése konferencia a Könyvfesztiválon



Fotó: S. Majchrowska Ewa

A XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál 2. napján a Magyar Könyvtárosok Egyesülete és az Arcanum Adatbázis Kiadó szervezésében nagyszámú közönség előtt került sor a "Szellemi örökségünk digitális megőrzése" című szakmai konferenciára. A vitával együtt három órás rendezvényen kilenc előadó beszélt a digitalizálás különböző lehetőségeiről, megvalósításáról.

Elsőnek Lovas Borbála a Mandolat Munkacsoport tagja olvasta fel *MaNDA: lehetőség a digitális örökség tényleges megőrzésére* c. írását. Őt Somogyi Örs az Arcanum Kiadó

marketing igazgatója követte, aki az Arcanum Kiadó tevékenységét és az Arcanum Digitális Tudománytár Pluszt mutatta be. Dr. Horváth Sándor Domonkos *Digitalizációs ködfoltok: avagy eltévednek-e a csodák az úton?* c. előadásában a digitalizáció kapcsán felmerülő szerzői jogi kérdésekről szólt, valamint ismertette a MEK tevékenységét. A 4. előadó Dr. Vonderviszt Lajos az OSZK e-szolgáltatási igazgatója volt, aki a tömeges digitalizáció kapcsán elmondta, hogy sok szkennelssel a dolog gyorsan megvalósítható, de az utólagos korrektúra a költségeket és a megvalósítási időt nagymértékben növeli. Ugyanakkor az OSZK-ban már most lehetőség van egyedi fizetős digitalizációra.

Az NKA digitalizálási és tartalomszolgáltatási projektjeiről Dr. Kenyeres István az NKA Közgyűjteményi Kollégiumának vezetője beszélt. Ismertette az NKA struktúrájának megváltozását és azt, hogy az elmúlt évek pályázatai a levéltári és múzeumi anyag digitalizációjában milyen eredményeket hoztak. (A könyvtárak a 2011 előtt kiírt digitalizációs pályázatokból kevésbé részesedtek, melynek kapcsán Bakos Klára elmondta, hogy ők a TÁMOP pályázatokból digitalizáltak.) Dr. Tóth Máté az OSZK Könyvtári Intézetének munkatársa, egyben a rendezvény moderátora, az ENUMERATE projektről beszélt. Ez egy összeurópai felmérés volt, amely a különböző kulturális intézmények digitalizációjának állásáról készült. Őt Markója Szilárd, az Educatio Nonprofit Kft. munkatársa követte, aki az Educatio felsőoktatási tartalomszolgáltató projektjeiről, többek között a Kempelen Farkas Digitális Tankönyvtárról beszélt. A 8. előadó - Toronyi Zsuzsanna, a Magyar Zsidó Levéltár munkatársa – ismertette a *Judaica Europeanát*, melynek keretében az európai zsidóság emlékeit mutatják be a neten. Befejezésül Sándor Ákos, a SZTE Klebelsberg Könyvtár osztályvezetőjének előadásában a szegedi egyetemi könyvtár digitális tartalomfejlesztéseit ismerhették meg a résztvevők.

Horváth Tamás, az MKE Mezőgazdasági Szervezetének elnöke

A XIX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál Könyvtáros Klubjában az MKE Zenei Szekciója a zenehallgatásról szervezett beszélgetést

A zenével, a zeneszerző érzéseivel, zenében megfogalmazott gondolataival való találkozás a "zenehallgatásban" történik meg, amely lényegesen különbözik a zene "hallásától". A zenehallgatás odafigyelést, az idő, a gondolatok rászánását jelenti, hiszen csak így juthatunk el a mélyebb rétegekhez, és a találkozás során saját magunk érzéseivel is. Ezért fontosnak tartjuk, hogy arról is essék szó: hogyan viszonyuljunk a zenéhez, illetve a zenei könyvtárak, a könyvtárosok hogyan tudják ebben segíteni, ezen az úton vezetni olvasóikat.

Beszélgetőpartnereink:

Papp Márta Szabolcsi-díjas zenetörténész,

Banda Ádám hegedűművész, a nemzetközi Hubay-Szigeti, illetve a Flesch-hegedűversenyek első helyezettje, a Márciusi Ifjak és a Junior Prima Primitissima díj birtokosa

Hasznosné Kiss Katalin osztályvezető (FSZEK Zenei Gyűjtemény), a beszélgetés moderátora,

Sárközi Andrea osztályvezető (OIK Zenei Gyűjtemény)

Kiss Katalin

Röviden összefoglalta, hogy milyen út vezetett a mai zenehallgatási lehetőségekhez: a zenei gyűjtemények alakulása idején – az 1960-as évek második felétől kezdődően – az emberek szinte sorba álltak a zenei gyűjteményekben, hogy zenét hallgathassanak. Így volt ez a megalapozott, igényes hangzó anyaggal rendelkező a FSZEK zenei gyűjteményében is. Majd a technikai eszközök egyre szélesebb elérhetőségével az emberek otthonaiban is lehetővé vált a zenehallgatás: lemezjátszót vagy magnót egyre több család tudott vásárolni. A zenei gyűjtemények jelentős bevételhez jutottak, főleg az akkor beszerezhetetlen ritkaságokat lemásolásával. Közben lassan kialakultak az otthoni gyűjtemények, és néhány nagyobb magángyűjtemény is. Ma a szerzői jogok a másolást is szigorúan tiltják.

Napjainkat az internetről való letöltés jellemzi, a fiatalok a "tuc-tuc" zenéket töltik le legnagyobb mennyiségben. Ezt azzal is magyarázhatjuk, hogy a felnövekvő új generáció nem vagy csak nehezen tud különbséget tenni a "jó" és a "rossz" zene között.

Banda Ádámról sokan tudják, hogy fiatal muzsikusként már nagy gyűjteménye van különféle felvételekből. Milyen gyűjtői szempontok vezetik őt? Hogyan látja ő a színpadról a mai hangverseny-látogató közönséget? Milyen műveket hallgat szívesen a mai közönség?

Banda Ádám

Az emberek a hatásosabb darabokat szívesebben hallgatják, szívesebben tapsolnak a közismert, népszerű műveknek. Ezért ő folyamatosan bővítve a repertoárját, úgy állítja össze a hangversenyei műsorát, hogy a kevésbé ismert, önmagában talán nem sikeres darabokat ismert és kedvelt művek közé illeszti be. Így nagyobb hatást érhet el a gyakrabban hallott művekkel is, felfrissítve ezáltal a hangversenyek repertoárját. Ez számára is fontos, hiszen megvédi őt a gyakran játszott művek "elfáradásától". Ilyen esetben többször is azt érezte, mintha először játszana egy rég ismert és többször előadott darabot.

A hangversenyeken, úgy látja, egyre kevesebb a fiatal és kevés a nem-muzsikusként hallgató is. Úgy gondolja, hogy az otthoni, "a 4 fal közötti" zenehallgatás is inkább az idősebb korosztály tagjaira jellemző.

A gyűjtés legfontosabb szempontjaként emelte ki, hogy elsősorban nem a kiadott, a kapható, hanem a "még meg nem jelent" felvételeket keresi. Ez nehéz, hiszen ilyenek leginkább magángyűjteményekben, privát felvételek között találhatóak meg. Ugyanígy gyűjti a "kimenő" felvételeket, olyan analóg hanganyagot, amelyekből nem készült CD-változat. Ilyenek egyébként lehetnek a könyvtárak LP-anyagában is.

Egy másik szempontja, hogy egy előadótól a lehető legtöbb felvételt összegyűjti. Ez legtöbbször nem hegedű, hanem zongora vagy zenekari felvétel, ilyeneket hallgat a legtöbbet. Kedvenc művészei között említi Richtert és Gilelst. Igen érdekes számára egy előadónak a különböző életkorából, illetve művészi fejlődésének különböző szakaszaiból származó felvételeit összehasonlítani. Ugyanakkor lehetséges – akár jelentős – különbség is az 1-2 nap eltéréssel felvett anyagok között is.

A rögzített zenei anyagok közül egyértelműen a hangversenyfelvételeket részesíti előnyben: a hangverseny légköre különleges többletet ad, a lényeg ott történik meg. A hangversenyfelvételt illetve a stúdiófelvételt támogatók között két szélsőséges tábor alakult ki. Glenn Gould fiatalon abbahagyta a koncertezést, szerinte igazán csak a négy fal között lehet zenét hallgatni – és felvételt is stúdiókörülmények között lehet. Szvjatoszlav Richter az ellenkezőjét vallotta: a hangversenyek légköre inspirálta őt, a stúdiófelvételt nem szerette.

Kiss Katalin

A zenei ízlés formálásában milyen szerepet játszhat a zenei szerkesztő?

Papp Márta

Véleménye szerint jó zenéssel jó műsort kell csinálni. Mintegy 8 éve kezdtek el a Bartók Rádióban egy új műsort: egy műből készült különböző felvételeket hasonlítanak össze meghívott vendégekkel. Többféle előadás egymás utáni lejátszása igazi "rádiós" műsor, hiszen ez az életben nem valósítható meg. Nagy visszhangot váltott ki a műsor, sok pozitív visszajelzést kaptak. Sokan írtak olyanok is, akik addig "háttérkén" hallgattak zenét: most oda kellett figyelniük a különböző előadásokra.

Richter 1954-től kezdve szinte évenként hangversenyezett Magyarországon, erről ő készített is egy könyvet, amely szintén sokak számára jelentett indítást a zenehallgatásra. (Papp Márta szerk.: Szvjatoszlav Richter: tanulmányok. Bp. ; Uzsgorod: Zeneműkiadó: Kárpáti K., cop. 1976.)

Ő is azt tapasztalta, hogy főleg az idősebb korosztály érdeklődik a hangversenyek iránt.

Kiss Katalin

Ha az olvasási szokásokat és ezek változásait nézzük, akkor azt látjuk, hogy a könyvtárban jól mérhetőek ezek, illetve a változásokban a könyvtárnak is szerepe van. Ugyanígy megfigyelhetjük ezt a zenehallgatás terén is.

Hogyan változtak a kölcsönzési szempontok, miért kölcsönöznek az emberek komolyzenét?

Sárközi Andrea

Az OIK szakfeladatot ellátó könyvtár, ca 5000 CD-t találhatunk a gyűjteményben. Ezek között összkiadások és különböző műfajú zenék is fellelhetők, csak igényes zenét gyűjtenek. Véleménye szerint a fiatalok is eljuttathatók a komolyzene szeretetéhez. Olvasóik egy része a zenei tanulmányaikhoz szükséges kötelező anyagot hallgatják, sokan partitúrával. Vannak, akik meghatározott előadót keresnek, így válogatnak a művek között is. Az olvasók ajánlatait deziderátaként gyűjtik és lehetőség szerint be is szerzik. Fontosnak tartja, hogy egy-egy korszak zenéje többféle előadásban is megtalálható legyen. Gyakran keresnek egyházi műveket is.

Az elmúlt másfél – két évben megfigyelhető újabb olvasói igény: hangverseny, opera előadás előtt keresik a műsoron szereplő műveket, előzetes ismerkedés, meghallgatás céljából.

A könyvtár honlapja és azon belül a zenei alportálja lehetőséget és segítséget ad a különböző nyelvek kapcsán a nyelvtanulás mellett az egyes népek zenéjével, népzenejével való megismerkedésre is, (<http://www.oik.hu/web/zeneműtár/rólunk>), egyes szubkultúrákhoz tartozó zeneművek keresésére is volt már példa.

Tanácsot adnak az egyes ünnepek, ünnepkörök megünnepléséhez, a megfelelő zene kiválasztásához.

A zenehallgatásban különbséggént figyelhetjük meg a "szakmai" és a "nem szakmai" közönség szokásait és céljait: a "szakmai" közönség másképp hallgatja zenét.

Sokan kérdezik, hogy a különböző felvételek közül melyik a "jó"? Erre igen nehéz válaszolni, hiszen sokféle szempontot kell figyelembe vennünk, és igen fontos az ízlés meghatározó szerepe is.

A hallásunk biológiailag adott, a zenehallgatáskor azonban koncentráltan, az értelemmel és a lelkünkkel is figyelünk.

Kiss Katalin

A Közönséghez fordul a következő kérdéssel: mit tehetnek a zenei gyűjtemények a zenehallgatás "élőbbé" válásához? Nehézséget okoz-e, hogy sokszor elkülönülnek a zenei gyűjtemények a könyvtárakban? A szerzői jogok szigorú védelme is problémát jelenthet, hiszen ez a közösségi zenehallgatást erősen korlátozza.

Bojti János (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Hangtára)

Szerinte semmit nem tehetünk, aki betér a könyvtárba, azzal tudunk csak "elérni valamit". Elmesélte pályája egyik meghatározó élményét: egy olvasó a "világon a legszebb zenét" kérte tőle. Rövid gondolkodás után Mozart G-dúr zongoraversenyének (K. 453) 2. tételét tette fel. Az olvasó meghallgatta, látszólag elégedetten elment, de nem jött vissza többet.

A jó zene ajánlásában látja a lehetőséget, amely leginkább a személyes kapcsolatokon keresztül érvényesülhet.

Mender Ibolya (főigazgató, OIK)

Vitatkozik az előtte szólóval. Az OIK-ban nem válik el fizikailag a zeneműtár, így a könyvtárba+betérő olvasó könnyen megtalálja azt is. Rendszeresen rendeznek ingyenes komolyzenei, jazz hangversenyeket, amelyeknek nagy a látogatottsága: előfordul, hogy nem mindenki fér be a terembe.

Rendhagyó énekórákat is szerveznek: nagy sikere volt pld. a kosztümösen előadott Varázsfuvola-keresztmetszetnek.

Nagy a közszolgálati média felelőssége: a komolyzenei események, különösen a versenyek és azok résztvevőinek megismertetése fontos feladatuk lenne. Egy friss élményére utalt: épp akkor voltak Varsóban, amikor a Chopin-zongoraverseny zajlott, s a résztvevők igen népszerűek voltak a televízió közvetítésének köszönhetően. Emlékeztetett ugyanakkor a hosszú évekkel ezelőtt nálunk is lezajlott karmesterversenyekre, amelyek sok rajongót és szimpatizánst szereztek mind a versenyzőknek, mind a komolyzenének. Jó lenne, ha ez ma is így lehetne.

A szerzői jogdíjak komoly pénzt igényelnek, ezt rendszeresen fizeti a könyvtár. Néhány támogatójuk pénzadománya sokat segít ebben. Ezzel együtt például a kortárs zene hallgatottsága, ismertsége visszaszorul.

Kiss Katalin

A gyűjteményükben fontos szempont, hogyan mutassák meg az állományt az olvasóknak. Ehhez a személyes jelenlét mellett kihasználják az internet lehetőségeit: blogot, levelezőlistát működtetnek.

Fontos szerepet játszik a népzenei alportál, amely segítséget nyújt és eligazít a világ népeinek zenéjében és a világzenében is. (<http://nepzenetar.fszek.hu/index.php/Kezdőlap>)

A portált több korcsoport is használja: az egyetemisták már kialakult véleménnyel rendelkeznek, amelyet nehéz megváltoztatni. A gyűjtemény megismertetésének egyik hatásos módja, ha a fiatalok egymásnak ajánlják. Ha "divatos" teszik a zenehallgatást, akkor jobb eredményeket érhetnek el.

Tapasztalataik alapján sok gyerekcsoport látogatja a könyvtárat: ez fontos jelzés, hiszen azt jelenti, hogy a gyerekeknek szükségük van a zenére. Legyen ott a zene a mindennapjaikban.

A kisebbeknek a mozgásos programok a legjobbak. Bevált program a zenei családos nap, ahol 100-150 ember – kicsik és szüleik is – vesz részt. Van a zenei gyűjteménynek egy saját kórusa is, amely hathetenként tart próbát, összejövetelet.

Sokféle módon is próbáljuk a jó zenét megismertetni az emberekkel, ez a mai világban azért is nehéz, mert sokféle forrásból hangzik a zene, de nem mindegyikből hallhatunk "jó" zenét.

Liszka Zsuzsa (FSZEK Zenei Gyűjtemény)

Mostanában kezdődött egy újfajta program: a zene és a társművészetek összekapcsolása. Ilyen az irodalom és zene együttes megszólalása egy műsorban vagy muzsikások másfajta művészeti tevékenységének a bemutatása.

dr. Benkő Csabáné (Miskolc, Egressy B. Zeneiskola)

Ez a kor nem kedvez a zenehallgatásnak, a csöndnek. Az oktatási rendszer sem alkalmas arra, hogy megtanítsa a gyerekeket a zenehallgatásra, zeneértő emberek nevelésére. Sajnos hiányzik ez a közeg. Miskolcon 15 évig működött az Új Zenei Műhely az UMZE mintájára. Ma már nem lehetne elindítani.

Milyen zenével lehet megnyerni a fiatalokat? A jazz alkalmas erre, ő is szereti ezt a zenét, nagy gyűjteménye van belőle.

Az irodalomban sokan azt gondolják, hogy a krimiolvasókat el lehet vezetni a klasszikus irodalomig. Véleménye szerint a klasszikus zenénél a jazz, a jazzes stílus bevonása hasznos lehet.

A jelenlegi zenei könyvtárosok nehéz helyzetben vannak, főleg az általános szemlélet miatt. Sok helyen a zeneműtárat a médiatárral vagy a gyerekrészleggel vonják össze, és ez gyengíti a zenei gyűjtemények erejét. Ne adjuk fel! – biztatta a jelenlévőket.

Béres Éva (Szekszárd)

Hasonló a véleménye, mint az előtte szólóé. A saját példájaként említi, hogy Szekszárdon a zene világnapján a város szinte minden iskolája rövid műsort ad a főtéren. Ez igen népszerű, élményadó esemény, sok látogatót vonz és ismertebbé teszi a komolyzenét.

Sárközi Andrea

Véleménye szerint fontos az interneten való megjelenés. Egyik fontos irány lenne a digitalizálás, elektronikus zenei gyűjtemények létrehozása, működtetése.

Hiányolja a pedagógia intézmények és a könyvtárak szorosabb kapcsolatát. Véleménye szerint az iskolák legtöbbször időhiányra panaszkodnak, ez azonban megoldható.

Kiss Katalin

Saját élményét mesélte: a "zenés vándorút" elnevezésű program-sorozatuk után az egyik anyuka e-mailben írta meg neki, hogy a zenei programok nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy gyermeke nyitottabb, érzékenyebb lett. Kapcsolatban vannak egy pszichiátriai intézménnyel is, és tapasztalataik szerint a páciensek számára igen jótékonyan hatnak a zeneterápiás foglalkozások. Ezen a ponton sajnos lejárt a beszélgetésre fordítható időnk. A közönség és a beszélgetőpartnerek számára a felvetett kérdések, elmesélt élmények és példák újabb impulzusokat, gondolatokat adtak, ezért szándékaink szerint a témával egy következő alkalommal ismét foglalkozunk.

Gulyásné Somogyi Klára, MKE Zenei Szekció



(Fotó: Csanda Mária)

Gulyásné Somogyi Klára, az MKE Zenei Szekció elnöke és Banda Ádám



Bojti János beszélget Banda Ádámmal

VÁNDORGYŰLÉS

Az idei Vándorgyűlésről kérdezzük Dr. Horváth Sándor Domonkost, a győri Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár és Közösségi Tér igazgatóját

Mit jelen az Ön számára a Vándorgyűlés vendéglátói szerepe?

A győri vándorgyűlést az Széchenyi István Egyetem infrastruktúrájára és hatalmas vendégszeretetére építjük fel. Nagy szerencsénkre az egyetemi könyvtár igazgatója, Figula Anikó nagyon rátermett és határozott szervező, aki biztosítékot jelent arra, sikeres lesz a szervezés.

Az új gondolat egyelőre az, hogy "mindent" egy helyen próbálunk megszervezni, tehát valamennyi szekció programja egy helyen, az egyetemen lesz, és a kollégiumok is képesek valamennyi szállásigényt menedzselni. Természetesen egyéb opciók is nyitottak. Ami személyes érzéseimet illeti, én nagyon örülök neki, hogy sok száz könyvtáros ellátogat ebbe a remek és prosperáló városba, amelyet annyira szeretek. Nehéz időt élünk a szakmában is, helyben is, fontos fizikálisan is látni a szakma megjelenését, találkozását, összefogását.

Miért tartja fontosnak a Vándorgyűlés idei témáját: Stabilitás - innováció - inspiráció: Könyvtárak változó környezetben?

Ami az idei témát illeti, először természetesen az érzések szintjén fogalmazódott meg, azaz szükségletként, hogy hihetetlenül fontos a fejlődés egy változó, átalakuló világban, és az innovációhoz egyszerre kell stabilitás és inspiráció is.

Mi az, amit ez a találkozó nyújthat, és mi az, amit mindenképpen el szeretnének kerülni?

Ami "csak nálunk", az Győr. Ami semmiképpen sem... hmmm... nem szeretem a negatív megközelítéseket, mozgásterünk meghatározott, tehát nagyon óvatosan fogalmazva: azt szeretném, ha minden érdeklődő jól érezné magát. A szakmai programok, a város, a látnivalók, a kirándulások, a barátok miatt.

Én sok évig nem jártam vándorgyűlésre, ilyen vagy olyan megfontolásból. Az elmúlt évek azonban ráébresztettek, hogy ebben a rendezvényben hatalmas erő van: az összetartozás ereje. Szeretem látni a rendezvényre guruló bőröndöket. Szeretem látni a sok könyvtári szakembert egy helyütt. És szeretem tudni, hogy közéjük tartozom. Ez az az érzés, ami miatt egyetlen vándorgyűlést sem szabad kihagynunk! Sok múlik a szervezőkön, a szponzorokon és az előadókon. De valamennyien másodlagosak és jelentéktelenek ahhoz a szellemi erőhöz képest, amit közel ezer művelt ember együttgondolkodása jelent!

Kóródy Judit, Infodok Kft., az MKSZ vezetőségi tagja

A Könyvtárügyért



Az Informatikai és Könyvtári Szövetség kiemelkedő munkájuk elismeréseként Venyigéné Makrányi Margit, a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár igazgatója és az Országos Idegennyelvű könyvtár részére "A Könyvtárügyért" kitüntetést adományozta.

Megkérdeztük Mender Ibolyát, az OIK főigazgatóját és Venyigéné Makrányi Margitot, hogy mi az, amiért a legbüszkébbek erre a jeles kitüntetésre?

Mender Ibolya elmondta, hogy az [Országos Idegennyelvű Könyvtár](#) (OIK) röpké másfél év alatt két jelentős könyvtárszakmai kitüntetést is elnyert. 2010 novemberében, pályázat útján és az olvasók online szavazatai alapján kapták meg [„Az év könyvtára”](#) elismerő címet. Az Informatikai és Könyvtári Szövetség által alapított „A Könyvtárügyért” kitüntetés a szakmai szervezethez eljuttatott javaslatok alapján került odaítélésre, ezért is volt számukra örömteli meglepetés, amikor értesültek a megtiszteltetésről.

„A munkatársak számára egy díj odaítélése a kiválóság elismerését jelenti. Bár az OIK-ban is legfontosabb az Olvasó, ugyanakkor pozitív visszajelzés az, hogy a könyvtárügy vezető szakemberei is elismerik és értékelik az intézmény munkáját. Jólesik, hogy figyelnek ránk, és ha úgy ítélik meg, tanulnak tőlünk vagy jó szándékú kritikával segítenek.

A díj az egész kollektíva teljesítményét minősíti. Az elismerés egyben egy erős morális támogatás is jövőbeli terveinkhez és ezek megvalósításához.”

Venyigéné Makrányi Margitot nagyon meglepte a hír: „Igazán őszintén mondom, nem számítottam rá. Az ember szereti a szakmáját, naponta teszi a dolgát, mert felelősséget érez azért a munkáért, amit élethivatásként választott. Én úgy hiszem, hogy ez az elismerés nemcsak nekem, a több mint 30 éve a pályán tevékenykedő könyvtárosnak szól, hanem azoknak az embereknek is, akik egyrészt a pályámon elindítottak, s másrészt azoknak a munkatársaimnak, akik segítettek abban, hogy időnként többféle megbízatásomnak eleget tudjak tenni, s a mindenkori munkahelyemen is szép eredményeket tudjunk elérni. Miközben nagyon hálás vagyok az elismerésért, nekik is meg kell köszönjem, hogy segítettek, velem tartottak, hogy együtt dolgozhattunk. A szakmai elismerés megerősít abban, hogy csak hittel lehet dolgozni.”

Tisztelettel és szeretettel gratulálunk a díjazottaknak! (a szerk.)

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete 2012-ben benyújtott pályázatairól tájékoztat



Dr. Wimmer Éva,
az MKE pályázati- és projektmenedzseri szakértője

Pályázat címe	Kiíró	Pályázott összeg (Ft)	Beadás időpontja
Stabilitás – Innováció – Inspiráció. Könyvtárak változó környezetben	NKA	7 410 000	2012.04.11
Országos Könyvtárügyi Konferencia	NKA	2 159 720	2012.04.10
Olvasóvá nevelés. Figyelemfelkeltő konferencia az MKE rendezésében	NKA	2 421 600	2012.04.12
A Magyar Könyvtárosok Egyesülete elnökének és alelnökének részvétele az IFLA 2012. évi kongresszusán	NKA	922 608	2012.04.11
PR&Protokoll továbbképzés	NKA	783 750	2012.04.11
Játéktan továbbképzés	NKA	977 770	2012.04.11
A Magyar Könyvtárosok Egyesülete működésének támogatása 2012.05.21-2013.03.20. között	NEA	3 362 999	2012.05.04
MKE WEB Magazin létrehozása, 3 szám elkészítése	NEA	1 725 751	2012.06.05
A civil ismereteket fejlesztő hatékony információszerzés- határon innen és túl	NEA	1 976 800	2012.06.06
Összesen		21 740 998	

Megköszönve Évának a pályázatírásba fektetett időt, energiát, szaktudást, a kedvező elbírálás reményében várjuk a döntést. (a szerk.)

NKA Tájékoztató a közgyűjtemények kollégiuma pályázatáról

<http://www2.nka.hu/OPPortal/portal/cn/DefaultContainerPage/Kezdoalap.jsessionid=6ADE28A315FC6E6FCA7DBD8989240A35>

Ajánlott pályázatok

Forrás: <http://www.pafi.hu/>

[Diplomamunkák, szakdolgozatok publikációja 2012/2](#)

[A magyar tudomány és kultúra, a magyar nyelv útja a 21. században](#)

[Az Országos Idegennyelvű Könyvtár a Nyelvek Európai Napja alkalmából Műfordítás-pályázatot hirdet műfordításkötettel nem rendelkező műfordítók számára](#)

[Segíts másokon és magadon is!](#)

Hasznos linkek

Kultúrpon t Iroda	http://www.kulturpont.hu/index.php?pr=1&mi=menu0
Nemzeti Együttműködési Alap	http://civil.kormany.hu/palyazati-kiirasok
Nemzeti Fejlesztési Ügynökség	http://www.nfu.hu/
Nemzeti Kulturális Alap	http://www.nka.hu
Pályázatfigyelő	http://www.pafi.hu/
Pályázatportál	http://www.palyazatportal.hu/
Pályázattár	http://www.patt.hu
Pályázati Tanácsadó Iroda	www.solercia.hu
Tempus Közalapítvány	http://www.tka.hu

KÉPZÉSEK

Létrejött az Informatika a Nemzeti Közszolgálatban és Könyvtárakban Alapítvány Tamáska Lajos, a kuratórium által megbízott programmenedzser tájékoztatója

A Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem megszűnésével az Informatika a Nemzetvédelmi Képzésben Alapítványt tevékenysége okafogyottá vált és meg kellett szüntetni. Az Alapítvány jogutódjaként a **Magyar Könyvtárosok Egyesülete** létrehozta az **Informatika a Nemzeti Közszolgálatban és Könyvtárakban Alapítványt**, rövidített neve INKA. Az Alapítvány közhasznúsági besorolása: Közhasznú szervezet. Az alapítvány kuratóriumának elnöke Strasser Mihályné az Óbudai egyetemi könyvtár igazgatója.

Az INKA – az alapító okiratában leírtak szerint - jogelődje tevékenységét folytatja, támogatását kiterjesztve a **könyvtári társadalomra**.

Az alapítvány céljai:

- hozzájárulni a Nemzeti Felsőoktatási Intézményekben és a Könyvtárakban (a továbbiakban: támogatottak) folyó képzés és tudományos munka informatikai bázisának fejlesztéséhez;
- elősegíteni a támogatottaknál dolgozó munkatársak oktatását, valamint az informatikai képzésben résztvevők szakmai fejlődését;
- hozzájárulni a nemzetközi követelményeknek megfelelő informatikai rendszerek, módszerek, eljárások megvalósításához, elterjesztéséhez, úgy a könyvtárakban, mint a közszolgálati oktatásban.
- hozzájárulni a támogatottak szakmai és társadalmi nyilvánosságban való megjelenéséhez,
- hozzájárulni a közszolgálati képzés és könyvtári továbbképzések modernizációjához

Tevékenységeiről, az oktatásról, tanfolyamairól és egyéb, az alapítvánnyal és kapcsolataival összefüggő kérdésekről bővebben a <http://www.inka-alap.hu> portálon nyújt tájékoztatást. Az Alapítvány telefonon elérhető az 1 432-9130 számon.

A Könyvtári Intézet aktuális képzéseit ajánlja

Dr. Hangodi Ágnes, az OSZK Oktatási és Humánerőforrás-fejlesztési osztályának vezetője

- A Könyvtári Intézet akkreditált továbbképzési kínálata - különös tekintettel a könyvtárak számára kiírt TÁMOP-pályázatokra - az alábbi linken érhető el: <http://ki.oszk.hu/content/akkreditaltkepzesek>
- Az idei évre vonatkozó teljes lista képzési tervünkben olvasható: http://ki.oszk.hu/sites/ki.oszk.hu/files/dokumentumok/kepzesiterv_2012_honlapra.rtf
A szakirányú végzettséggel még nem rendelkezők számára emelt szintű segédkönyvtárosi képzésünkre hívjuk fel a figyelmet: http://ki.oszk.hu/content/segedkonyvtaros_kepzes

Boda Miklós a könyvtáros, az irodalomtörténész és az Itália-járó fotográfus



„Alkotó könyvtárosok” című rovatunkat a széles körű ismertségnek és elismertségnek örvendő pécsi könyvtáros, Boda Miklós „portréjával” indítjuk. Portrénk alanya 1961 szeptemberében lett gyakorló könyvtáros, miután az ELTE magyar-könyvtár szakos hallgatójaként befejezte 1956 szeptemberében, úgyszólván a forradalom küszöbén megkezdett tanulmányait. Kerek fél évszázaddal ezelőtt történt mindez; a Budapesten nemrég átvett aranydiploma is emlékeztet a nem akármilyen évfordulóra. Miután első munkahelyén, a Pécsi Egyetemi Könyvtárban nem csupán a neki tetsző munkát, de az életre szóló kapcsolatot is megtalálta, kolléganője, az ugyancsak elismerésre méltó könyvtárosi pályát befutó Szepes Zsuzsa (Boda Miklósné dr.) személyében, 2012. is „évfordulás” év az életében. Az 50. házassági évfordulójuk éve, melyet népes családi körben (három – immáron házas – gyermek, kilenc unoka) ünnepelhettek.

Boda Miklós „tudományos munkatárs” egy év újságíróskodástól eltekintve 1975-ig dolgozott az Egyetemi Könyvtárban szakozóként, szakreferensként. Ezt követően több éves „helykeresés” következett. Előbb információs-dokumentációs munkakörben dolgozott a megyei Pályaválasztási Tanácsadó Intézetben, majd közgyűjteményi (könyvtári és levéltári) referens lett a megyei művelődési osztályon, mígnem 1987-ben „visszatalált” a könyvtárba. Nem az egyetemibe, hanem a megyeibe, melyet akkor már dr. Román Lászlóné igazgatott mintaszerűen. Itt nagyon sokat jelentett számára a könyvtár későbbi névadójával, Csorba Győzővel való gyakori találkozás, részint a munkahelyen, részint a Pannónia Könyvek kiadói tanácsában.

A kitűnő költő és műfordító munkásságában, mint ismeretes, jelentős szerepe volt Janus Pannoniusnak, s nagyrészt az ő hatásának köszönhető, hogy az irodalomtörténész-könyvtáros, avagy könyvtáros-irodalomtörténész Boda Miklós kutatásaiban és publikációiban lassanként főszerepet kap III. János pécsi püspök, alias Janus Pannonius. Korábban a Klimó-könyvtárral, majd pedig a középkori egyetemmel foglalkozott elsősorban. 2002-ben megjelent tanulmánykötete (**Stúdium és irodalomtörténet**, Pécs, Pannónia Könyvek, 2002) jól tükrözi ezt a tematikai fordulatot, amint ezt a kiadó ajánló sorai is bizonyítják: „Az itt közölt tanulmányok áttekintést nyújtanak három évszázad könyvtártörténeti emlékeiről a híres Klimó-gyűjteményben, újabb adatokkal és tényekkel szolgálnak a középkori pécsi egyetem alapításának előzményeiről, lokalizációjáról (...), továbbá az egykori pécsi püspök, Janus Pannonius életéről, munkásságáról és kortársairól.”

Boda Miklós ma is rendszeresen kutat és publikál. Újabb publikációiból idézzük az alábbiakat:

- **Márki Sándor és Janus Pannonius**, in: *Ghesaurus: Tanulmányok Szentmártoni Szabó Géza hatvanadik születésnapjára*, Bp., rec.iti, 2010, 615-624.
- **Mária királyné könyve**, in: *Magyar művelődéstörténeti lexikon, a főszerkesztő Kőszeghy Péter LX. születésnapjára*, Bp., rec. lti, 2011. 138-140.
- **Janus Pannonius Várad-verséről**, In: *Tanulmányok Ritoókné Szalay Ágnes köszöntésére, Irodalomtörténeti Közlemények. CXV(2011) 2. sz. 137-143*
- **„Tisztelet Klimónak” A pécsi Egyetemi Könyvtár jubileuma (1774-1974)**, In: *Klimo György püspök és kora. Egyház, művelődés, kultúra a 18. században*, szerk. Pohánka Éva,

Szilágyi Mariann, Pécs, Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtára, 2011, 61-69.

- **Handó György könyvtáráról egy pécsi emléktábla ürügyén**, in: *Convivium*, Pajorin Klára 70. születésnapjára, szerk. Békés Enikő, Tegye Imre, Debrecen-Budapest, Debreceni Egyetem, 2012. (Classica – Mediaevalia – Neolatina, VI), 25-34.

Könyvtárszakmai írásokat is gyakran olvashattunk tőle az országos és helyi folyóiratokban, ezek némelyikében (*Hogyan szervezzünk vándorgyűlést*, *Kerülgetek egy könyvet*, [Küszöbláz](#)) csillogó humora is megmutatkozik. Szakmai publikációinak jelentős részét könyvtáros-egyesületi munkája inspirálta. Nem csoda, hisz a 60-as évek végétől mindmáig aktív tagja a Magyar Könyvtárosok Egyesületének. Négy cikluson át elnöke, illetve titkára a Pécsi és Baranyai Szervezetnek. Helyi főszervezője volt az MKE 1991. évi (XXIII.) vándorgyűlésének. (Ennek elismeréseként Szabó Ervin-emlékéremmel is kitüntették.) Mint „volt elnök” állandó meghívottként részt vesz a most „hivatalban lévő” vezetőség munkájában is.

Boda Miklós „alkotó könyvtáros” nagy Itália-rajongó. Ebben része van annak is, hogy 1973-ban egy hónapos nyelvi továbbképzésen vehetett részt Perugiában, a 80-as években pedig két alkalommal is eredményesen pályázott féléves olaszországi ösztöndíjra. Így lehetett 1984-ben, majd 1989-ben a Római Magyar Akadémia ösztöndíjas lakója. Ez nagy élmény és lehetőség volt számára, hisz tudományos érdeklődésében mindig is domináltak az „olasz vonatkozások”. Itáliai élményeit folyamatosan igyekezett megosztani másokkal, mindenekelőtt a kollégáival. Az általa szervezett, kezdetben vonatos, majd autóbuszos olaszországi utazásoknak mondhatni se szeri se száma. Ilyenkor persze a fényképezőgépe is utazik. S ha már itt tartunk, az is tudható Boda Miklósról, hogy művészi igénnyel alkotó fotós, a nagy múltú Mecseki Fotóklub tagja sok év óta. Rendszeresen részt vesz a klub hazai és külföldi csoportos kiállításain Egyéni kiállításai többségének a pécsi Művészetek és Irodalom Háza, valamint a Fotóklub Szent István-téri galériája adott otthont, de a megfelelő kiállítási térrel rendelkező könyvtárak és művelődési házak is szívesen látják a fotóit. „Felvezetésüket” kiváló szakemberek vállalták, nem utolsósorban azok, akiknek az érdeklődésébe Itália is „belefér”. Boda Miklós fotós érdeklődéséről kiállításainak címei is vallanak. Csak néhány példa: **Itália dicsérete** (Mecseki Fotóklub, 2010), **Földtörténet: Szardínia** (2008, Mecseki Fotóklub), **A reneszánsz szülőföldjén** (2008, Baranya Megyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ), **Italiya – Olaszország** (2004, Eszék/Osijek: Egyetemi és Városi Könyvtár), **Az én Itáliám** (2004, Csorba Győző Megyei Könyvtár), **A mediterráneum ígésében** (2004, Apáczai Nevelési Központ Könyvtára), **Andante** (2003, Mecseki Fotóklub), **Délszaki fény** (2002, Mecseki Fotóklub), **A mi Itáliánk** 2002, Csorba Győző Megyei Könyvtár), **„Utazás és holdvilág”** (2001, Várkonyi Nándor Könyvtár), **Észak és Dél** (2001, Pécsi Bazilika: klubterem), **Tabula non rasa: Római képek** (1997, Várkonyi Nándor Könyvtár), **Leletek Itáliából** (1995, Művészetek Háza), **Kövek és emlékek** (1993, Várkonyi Nándor Könyvtár), **Itália** (1993, Művészetek Háza, Tillai Ernővel)

A legutóbbi Boda-kiállításra ez év elején került sor az Apáczai Nevelési Központ Művelődési Házában, **Immagini – Kiállítás Boda Miklós olaszországi fotóiból** címmel. A kiállítás élén egy „plakát” volt látható a fotós bevezető írásával, ebből idézünk:

„Egy kis zalai faluban születtem 78 évvel ezelőtt. Az itteni „kisiskolában” tanítottak a szüleim mindvégig, négy gyermekük taníttatásáról is gondoskodva...

A család mellett még ma is hadra fogható vagyok két fontosnak érzett területen. Az egyik: a pécsi (és olasz) vonatkozású művelődéstörténeti kutatás és publikálás, különös tekintettel a középkori pécsi egyetemre és Janus Pannoniusra...

Fotóim a könyvkiadásban is hasznosultak. Példa erre a Csorba Győző 1947-1948. évi római feljegyzéseit közreadó kötet, melynek borítóján két fotóm látható...

„Útleíró” fotókat készíteni sohasem állt szándékomban. Az odakint készült fotók jelentős része, ha meggondolom, akár idehaza is készülhetett volna, s ha mégsem idehaza készültek, arról az ihletadó Itália tehet, mondhatni „szünni nem akaró” szépségeivel és értékeivel. No meg a fényképezőgépem, az a rusnya Canon EOS, mely sohasem akar itthon maradni, ha Olaszországba vezet az utam. Egyik kiállításom meghívójára az alábbiakat írtam:

Jó fotót, ha egész lényünket beleadjuk, bárhol készíthetünk. Külföldön is.

Én Itáliával próbálkozom évek óta, meglehet, reménytelen szerelemmel.”

Azt hiszem, nyugdíjas könyvtárosként nem sokan élhetjük meg, amit Boda Miklós. Kerek tíz éve „csak” olvasóként, illetve egykori kollégáit látogatandó jár be volt munkahelyére, a továbbra is Csorba Győző nevét viselő, de időközben megyei és városi könyvtárrá lett, majd a történelmi belvárosból a vadonatúj Tudásközpontba költöztetett intézménybe. Minthogy a Pécsi Tudományegyetem könyvtárának központja és néhány más könyvtári egysége is ugyanezen épületben nyert elhelyezést, az a helyzet állt elő, hogy Boda Miklós, a Csorba Győző Megyei Könyvtár címzetes igazgatója, a Tudásközpontba lépve nem csupán utolsó, hanem első munkahelyét is látogatja, tekintve, hogy 1961-ben a Pécsi Egyetemi Könyvtárban kezdte szakmai pályafutását. Mindig szeretettel várják, és örömmel fogadják.

Keszi Erika Zsuzsanna

Jó erőt, egészséget, további szeretetteljes és sikerekben gazdag aktív éveket kívánunk Boda Miklósnak, az alkotó könyvtárosnak! (a szerk.)



Fotók: Boda Miklós

SZÍNES HÍREK A KÖNYVTÁR VILÁGÁBÓL, KULTURÁLIS AJÁNLÓ



A legkisebb magyar könyv

Andruskó Károly: A kapa, Szerzői kiad., Zenta, 1974.-
Az ország legkisebb könyve (6x7 mmm).
Megtekinthető az OSZK épületének 7. emeletén, a katalógustérben.- OA26.461

[Forrás](#)

Elektronikus szakkönyveket is kölcsönözhetünk májustól

Magyarországon először van lehetősége az e-könyv felhasználóknak elektronikus szakkönyvek kölcsönzésére a CompLex Kiadó, a holland Wolters Kluwer csoport tagja és az Akadémiai Kiadó közös fejlesztésének köszönhetően. Ezt a XIX. Könyvfesztiválon jelentették be, ahol Varga Csaba, a CompLex Kiadó munkatársa egy előadáson adott betekintést az e-könyvek világába.

[Forrás](#)



Fogadóórak az OSZK-ban

Vendég-szaktájékoztatók az olvasótermekben címmel programsorozat indult az Országos Széchényi Könyvtár Tájékoztató Osztályán, melynek keretében heti rendszerességgel jeles egyetemi oktatók, szakemberek nyújtanak egy-két órás irodalomtudományi, történettudományi, nyelvészeti, társadalomtudományi, néprajzi és művészettörténeti szaktájékoztatót.

[Forrás](#)

Egyházi könyvtárak konferenciája

Az éves rendszerességgel megrendezésre kerülő vándorgyűlés idén Veszprémben, az Érseki Hittudományi Főiskola Könyvtár szervezésében kerül megrendezésre június 25-27 között. A szakmai továbbképzés programja: A marketing lehetőségei az egyházi könyvtárakban – az egyházi könyvtárak lehetőségei a marketing világában.



[Forrás](#)



MoodleMoot 2012

Hetedik alkalommal kerül megrendezésre a Moodle és az eLearning iránt érdeklődők számára a MoodleMoot konferencia.

A konferencián kiemelt szerepet kap a tananyagfejlesztés és az eLearning módszertana, hiszen a közelmúltban számos intézmény kezdett tananyagfejlesztési projekteket, melyeket pályázati forrásokból valósítanak meg.

A konferencia honlapja: <http://moodlemoot.hu>

Összeállította: Demecs Éva, BCE KK könyvtárosa, az MKE Társadalomtudományi Szekció vezetőségi tagja

Szakirodalmi válogatás a könyvtár- és információtudomány területéről

Szakkikkek

1. A CERTIDoc próbajáték margójára, avagy adaptáljuk-e a könyvtári és információs szakemberek európai minősítési rendszerét? / Haizler Lászlóné Párdi Bea. - In: Könyvtári figyelő, ISSN 0023-3773. - 58. évf., 1. sz. (2012) p. 101-114.
2. A Könyvtári Intézet képzési szolgáltatásai a változó jogszabályi háttér tükrében / Hangodi Ágnes. - In: Könyv, könyvtár, könyvtáros, ISSN 1216-6804. - 21. évf., 4. sz. (2012) p. 12-17.
3. A Nyilvános könyvtárak jegyzékének, valamint a költségvetési szervek jogállásának és gazdálkodásának 2011. évi változásairól / Amberg Eszter. - In: Könyv, könyvtár, könyvtáros, ISSN 1216-6804. - 21. évf., 4. sz. (2012) p. 6-11.
4. Aki keres, az talál? Kutatás és információszerezés a digitális korban, könyvtáron innen és túl / Perjési Vera. - In: Könyvtári figyelő, ISSN 0023-3773. - 58. évf., 1. sz. (2012) p. 17-30.
5. Mi újság a MOKKA háza táján? Megújult az országos dokumentumellátási rendszer / Bánszegi Katalin - Czoboly Miklós - Dávid Boglárka - Koltay Klára - Szabó Mihály. - In: Tudományos és műszaki tájékoztatás, ISSN 0041-3917. - 59. évf., 2. sz. (2012) p. 47-62.

Szakkönyvek magyar nyelven

1. 150 év a Gutenberg-galaxison / Puskel Péter. – Budapest: Irodalmi Jelenkor Kft, 2011. – 202 p. – ISBN 97897376484203
2. Bloghálózatos életfilozófiám / Csermely Péter. – Budapest: Typotex Kiadó, 2012. - 200 p. – ISBN 978-963-279-664-2
3. Britannica Hungarica Nagylexikon 1. – Budapest: Kossuth Kiadó, 2012. – 415 p. – ISBN 978-963-096-795-2
4. Régi magyarországi nyomtatványok 1656-1670. 4. kötet / szerk. P. Vásárhelyi Judit. – Budapest: Akadémiai Kiadó, 2012. – 1360 p. – ISBN 978-963-05-9036-5

Szakkönyvek idegen nyelven

1. Librarian's Guide to Online Searching / Suzanne S. Bell. – Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, [2012]. – ISBN: 9781610690355
2. The librarian's guide to negotiation: winning strategies for the digital age / Beth Ashmore, Jill E. Grogg, and Jeff Weddle. - Medford, New Jersey: Information Today, Inc., [2012]. - XI, 260 p. - ISBN: 9781573874281

Elektronikus források

1. IFLA Electronic Resource Guide - Key Issues for e-Resource Collection Development: A Guide for Libraries - <http://www.ifla.org/files/acquisition-collection-development/publications/electronic-resource-guide-2012.pdf>

Gerencsér Judit, a Kúria könyvtárosa, az MKE Jogi Szekciójának titkára

Velünk is megtörténhet?(!)

A **miért pont én? Miért pont velem?** keserűségével, kollégáink együtt érző, sajnálkozó tekintetével kísért önértékelésünk pillanatok alatt köddé válik. Megmerevednek körülöttünk az arcok, a tárgyak, aznap kárörvendően süt még a nap is. Kapun kívül azt hisszük, mindennek vége. Szembejövő ismerősünk „*hogyan vagy?*” rutin kérdésére már volna időnk hosszasan válaszolni; de „*az idő pénz*”, most Ő siet. Egyedül szeretnénk lenni. Vagy mégsem? Sokan, sokféleképpen éljük meg a gondjainktól terhes mindennapokat. De mindig jólesik egy felénk nyújtott kéz, jólesik a segítő szándék. Tegyük valamit egymásért!

Álláslehetőségek Magyarországon

- Balassi Bálint Művelődési Ház és Könyvtár - **intézményvezető** (magasabb vezető) - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wgyb5qd7q8>
- Bicskei Egységes Művelődési Központ és Könyvtár - **igazgató** (magasabb vezető) - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wf3g5qfnf7>
- Budapest Főv. XIII.kerületi Önkormányzat PRIZMA Általános Iskola és Óvoda, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény- **könyvtárostánár** - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wqxc5wk7d4>
- Kiskőrösi Többcélú Kistérségi Társulás Óvodája, Általános Iskolája, Középiskolája, Szakiskolája és Kollégiuma KTKT Általános Iskola és Középiskola Kossuth Lajos Általános Iskolája tagintézményében - **könyvtáros tanár** - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wqxf2w17q6>
- MTA Könyvtára Tájékoztatási és Olvasószolgálati Osztály - **könyvtári raktáros** - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wqxd6e1ni0>
- Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény - Göd **könyvtáros tanár** - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wf5e2us7e7>
- Országos Mezőgazdasági Könyvtár és Dokumentációs Központnál - **könyvtáros szaktájékoztató munkakörben, főigazgató** (magasabb vezető) - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wfbg3rjyb3>
- Soltvadkerti Művelődési Ház, Könyvtár és Szabadidő Központ részben önállóan működő **intézményvezető** (magasabb vezető) - <https://kozigallas.gov.hu/pages/jobviewer.aspx?ID=wgyj4pjvc3>

Álláslehetőségek külföldön

- **Dokumentációs munkatárs** (Documentation officer) – Montréal, Kanada - <http://unjobs.org/vacancies/1336699097887>
- **Információs rendszer asszisztens** (Information Systems Assistant), Seibersdorf: <http://unjobs.org/vacancies/1339428876491>
- **Kommunikációs munkatárs** - Communications Officer, P-4- WHO - World Health Organization - Geneva, Switzerland: http://www.eurobrussels.com/job_display/19740/Communications_Officer_P_4_WHO_World_Health_Organization_Geneva_Switzerland
- **Kommunikációs munkatárs** - EUREAU - European Federation of National Drinking Water and Waste Water Associations - http://www.eurobrussels.com/job_display/19748/Communication_Officer_EUREAU_European_Federation_of_National_Drinking_Water_and_Waste_Water_Associations_Brussels_Belgium
- **Könyvtáros álláslehetőségek Ausztráliában:** <http://www.alia.org.au/employment/vacancies/>
- **Vezető – Könyvtári webes szolgáltatások** - National Library, Qatar Foundation - Doha, Qatar: Head, Library Web Services: <http://app.cvtracer.com/public/278954106/jobpostings/job-info.jsp?jobId=296>

Gerencsér Judit, a Kúria könyvtárosa, az MKE Jogi Szekciójának titkára

IMPRESSZUM

Felelős kiadó:

Bakos Klára elnök, Magyar Könyvtárosok Egyesülete

Főszerkesztő:

Kóródy Judit, e-mail: korody.judit@infodok.hu

Szerkesztők:

Bazsóné Megyes Klára, e-mail: klaramegyes@gmail.com

Demecs Éva, e-mail: demecs@uni-corvinus.hu

Fehér Miklós, e-mail: fehermik@gmail.com

Gerencsér Judit, e-mail: judit.gerencser@gmail.com

Keszi Erika Zsuzsanna, e-mail: keszie@gmail.com

Szerkesztőség:

Magyar Könyvtárosok Egyesülete

1127 Budapest, Budavári Palota F épület

Telefon/fax: 06-1-311-8634

e-mail: mke.verzo@gmail.com

Honlap: <http://mke.info.hu/>

VERZÓ. Az MKE kéthavonta megjelenő hírlevele